

# عبد العزيز بن جابر



تأليف: حسن الشيخة





# الالف كتاب

( ٣٥٧ )

عبد العزيز جابوش

بإشراف إدارة الثقافة العامة  
وزارة التربية والتعليم - الإقليم الجنوبي

تصدر هذه السلسلة بمعاونة المجلس الأعلى  
لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية

الألف كتاب

(٣٥٧)

# عبد العزيز جادویش

بمقدم  
حسن الشیخ

الناشر

المؤسسة العربية للطباعة والنشر  
أحمد عبد المحليم العسكري وشركاه

١٦ — طلعت حرب — القاهرة  
ت ٥٧٧٦٧

١٩٦١



# بسم الله الرحمن الرحيم

## مقدمة

أكتب الآن عن شخصية كريمة ، أدرك صاحبها النسيان ، وكان  
لم يغن بالأمس ، وما أكثر ما ننسى ما هو واجب الذكر ، وما أكثر  
ما نخفل من لا يستحقون التغافل والتناسي .

الشيخ عبد العزيز جاويز قدسه قبل من هم في الصف الأول  
من وزن أقدار الرجال ، أمثال السادة محمد فريد ، وطه حسين ،  
وعبد الرحمن الرافعي ، ولكنها تقديرات وجيزة ، قيلت في  
مناسبات تأليفية ، ثم طويت في هذه التأليفات ، دون أن نجد من  
أعطى هذا الرجل حقه من ترجمة مفصلة ، عقيدتي أنها لو كتبت  
بالدقة التي أحاولها — لنفعت في كل آفاقها — جيلنا الناشئ في  
ثورتنا الموقفة ، التي من أكبر أهدافها تكوين بناء قومي صالح ،  
على أقوى أساس ، وتهيئة أرض طيبة لأفضل غراس .

أما ما قدره به السادة الذين أسلفت أسماءهم فإني أذكره  
بترتيبه الزمني .

١ — كان الزعيم محمد فريد لا يفتأ يذكر الشيخ بما هو أهل له

في كل مناسبة ، ومن ذلك قوله في أحد اجتماعات الجمعية الوطنية  
للحزب الوطني ( ١٠ يناير سنة ١٩١٠ ) :

« . . . رفعت الدعوى على الشيخ عبد العزيز جاويز بسبب  
مقالة ( ذكرى دنشواي ) فحكم عليه بالحبس ثلاثة أشهر . . .  
ودخل السجن محترما ، وخرج منه أكثر احتراماً ، وأعلى مقاماً  
بما دخله ، وقد برهنت الأمة على إكرامها له ، بأن قدمت له  
وساماً . . . في حفلة كبرى . . . »

٢ — تحدث مؤرخ قوميتنا الكبير الأستاذ عبد الرحمن  
الرافعي عن استخلاف الشيخ للزعيم مصطفى كامل بعد موته في  
أرفع شأن من شئون هذا الزعيم ، هو اختيار الشيخ رئيساً لتحرير  
جريدة اللواء — قال :

« في منتصف سنة ١٩٠٨ — اختار الفقيد ( محمد فريد ) لرياسة  
تحرير اللواء المرحوم الشيخ عبد العزيز جاويز ، وكان قد تعرف  
به في أول مرة في مؤتمر المستشرقين بمدينة الجزائر سنة ١٩٠٥ ،  
وعرفه بمصطفى كامل سنة ١٩٠٦ بباريس فتمكنت بينهم أواصر  
الصداقة والميول الوطنية ، فلما رأى ( محمد فريد ) أن اللواء في  
حاجة إلى رئيس تحرير كف لهذه المهمة عرضها على الشيخ عبد العزيز  
جاويز ، وكان يومئذ مفتشاً بوزارة المعارف ، فقبلها . . . »  
وقال الدكتور طه حسين — هو ومن معه — في كتابه  
( فصول مختارة من التاريخ ) :



« وكان من زعماء هذه الفترة ( فترة ما بين ثورة أحمد عرابي  
وثورة سنة ١٩١٩ ، محمد عبده ، ومصطفى كامل ، ومحمد فريد ،  
وعبد العزيز جاويز » .

هذه التقديرات الإجمالية من ثلاثة الرجال الأفاضل تعطينا  
فكرة واضحة عن منزلة الشيخ ، وعن أنه من الزعماء المظلومين في  
ذكرياتهم ، وفي الترجمة لهم ، وقد أوضحت ضميري بأن اخترته  
مادة لكتابي هذا ، وقد كان أمامي كثيرون ، أترجم لهم وأكتب  
عنهم على طريقتي ، ( ولكل شيخ طريقة ) كما يقولون ، ولكن  
ترجمة هذا الشيخ الجليل تشبشت بخاطري ، فلم أجد في الكلام  
عنها بديلا .

لقد أغفل شأن الشيخ حتى في الكتب المدرسية الأدبية ، التي  
وضعت للتلاميذ ، فلم يذكر فيها مثلاً ذكر الشيخ على الليثي ، هو  
ومن هم من مستواه في الأدب .

كما لم يترجم له في التراجم الكبرى ، مثلاً وضع الدكتور  
أحمد أمين من تراجم المصلحين — ومثلاً كتب الدكتور هيكل  
في تراجم شرقية وغربية .

كتبت عن الشيخ مقالات متتابعة في جريدة ( الشعب ) لما كنت  
أكتب بها أدياتي . وهذه الترجمة التي أكتبها الآن هي تنسيق لهذه  
المقالات بزيادات كثيرة عليها تناسب كتاباً — أو كتيباً — يترجم  
عن حياة الشيخ الجليل .

والآن أبدأ ، وأرجو الله التوفيق .

## الشيخ في عصره

شارك الشيخ في كل طبقات عصره ، فإذا تحدثت عن أدب ذلك العصر وجدته في مقدمة أدبائه ، وإذا تحدثت عن العلم والعلماء رأيت في الذروة والسمام ، وإذا تحدثت عن التربية والتعليم ألفيته المصلح الكبير ، وإذا ذكرت المضحين في سبيل الوطنية بأعز ما يمكن وجدته قد ضحى بمنصبه الكبير في الحكومة ، وإذا تحدثت عن الإرشاد الاجتماعي لوجدته من ذوي الآراء الناضجة فيه ، وإذا تحدثت عن المضطهدين في أوطانهم ، المغتربين عنها لوجدته — هو وزعيم حزبه محمد فريد — أوضح عنوان لهذا الاضطهاد .

والخلاصة أن الشيخ كان عاملاً مشتركاً في كل أبعاد عصره ، وطبقات وقته . وقد جرت عادة المترجمين أن يتحدثوا — مقدماً — عن عصور من يترجمون لهم ، ملين بحالات العصر كله في الناحية التي مهر فيها المترجم له ، ليلقوا ضوءاً هو ضوء الافتتاح على الشخصيات التي يتحدثون عنها .

هذه هي العادة التي أعدها عادة طيبة ، ولكن ماذا أصنع والشيخ جاويز قد ضرب في كل حالات عصره بسهم صائب ، فكيف أتحدث عن عصر هو فيه المعلم والمربي ، وهو فيه العالم المثقف ، وهو فيه المصلح الاجتماعي ، وهو فيه الأديب المصنف . وهو فيه الكاتب

السياسي الثائر ، وهو فيه المسجون المضطهد الذي أبعد عن بلاده  
أحد عشر عاما ، وهو فيه المصلح للتعليم بعد عودته — بعد أن وكل  
إليه في آخر مراحل حياته إصلاح التعليم الأولى وهو أساس نحو  
الأمية .

إنني لو أردت الحديث عن عصر الشيخ بالنسبة لمراحل الشيخ  
كلها التي تحدد لي آفاق القول — لو أردت ذلك لتحدثت عن عصره  
في التعليم والتربية ، وفي العلم والثقافة ، وفي الأدب والأدباء ، وفي  
السياسة والسياسيين وفي اضطهاد الأحرار وإبعادهم عن بلادهم ،  
وفي الإصلاح والمصلحين .

فهل هذا مقبول ( شكلا وموضوعا ) ؟

سأتحدث عن الشيخ في كل اتجاهاته في مواضعها ، بأن أذكر  
إجمالا حالة عصره عند الكلام على كل مرحلة من مراحل حياته ،  
وبهذا أنجو بنفسى من عبث القول الذي أقع فيه حتما لو أتيت جعلت  
مقدمة قولى — كلاما شاملا لكل حالات العصر الذي اشترك فيها  
الشيخ ، إن ذلك لو وقع لا يكون ( سلطة عليية ) كسلطة الدكتور  
أحمد زكى ، وإنما يكون ( سلطة ) لا تؤكل .

\*\*\*

الآن أرتب — حسب رأي — مراحل ترجمة الشيخ ، محاولا  
الإلمام بها على تشعبها ، وعلى تعدد آفاقها ، وعلى بعد ما بينها من  
أسباب ودوافع .



ولولا أن دوافعي النفسية وقفت عند ترجمة الشيخ ثم لم تتحول،  
لاخترت شخصية غيرها ، تكون حياتها إما في اتجاه واحد ، وإما  
في اتجاهات متقاربة ، لا يبتعد بعضها عن بعض ابتعادا كبيرا ،  
كما هو الواقع في حياة شيخنا الجليل .

أما سبيلي في ذلك فهو أن أجمع أجزاء كل أصل من أصول  
ترجمته بعضها إلى بعض ، دون أن أتقيد بالفواصل الزمنية التي  
وقفت كثيرا بين هذه الأجزاء لكثير من أصول حياة شيخنا  
الكبير .

## أخلاق الشيخ

لعل من الخير - في رأيي - أن أبدأ ترجمة الشيخ بالتحدث عن أخلاقه ، ليعرف المطلع ما هي الشخصية الخلقية التي أكتب ترجمة صاحبها ، ليزداد معي علما بأن الشيخ في تكوينه الخلق من أندر الشخصيات الفاضلة ، ومن أظهر من خدموا الإنسانية بدوافع غرائزهم وسجاياهم .

يعرف علماء النفس الخلق بأنه حالة للنفس تصدر عنها الأعمال والأقوال بلا روية ولا تكلف . أما عدم التكلف في الأعمال والأقوال - فواضح ، وأما عدم الروية فالمقصود به أن صاحب الخلق - خيرا كان أم شرا - يندفع إليه بمجرد وجود المقتضى له ، فالكريم - مثلا - إذا رأى محتاجا فإنه لا يتردد في أن يعطيه أولا يعطيه ، إنه يعطيه ، بلامهل إذا كان قادرا على الإعطاء . وكذلك البخيل ، إنه مهمار أي من صور الاحتياجات والضرورات والفقر ، فلا يجد دافعا يدفعه إلى تغيير خلق البخل فيه . بل إن طلب المحتاج منه إحسانا ليحملته من فوره على رد السائل خائبا .

\* \* \*

تعرفت حوالى سنة ١٩٢٥ بصاحب شخصية كريمة ، هو الدكتور أحمد فؤاد الطيب المعروف ، وكان قد فر وهو طالب بكلية الطب .

فيمن فروا من مصر إلى أوروبا من رجال الحزب الوطنى لما اشتد الإيذاء بهذا الحزب بعد ما يسمونه ( سياسة الوفاق ) بين الخديوى عباس وبين الإنجليز. وقد أتم الرجل تعليمه الطبى بألمانيا ، ثم انتقل إلى تركيا فاخترته حكومتها ( وقتئذ ) مديرا للأمن العام لما كان له من مواهب عقلية نادرة المثال .

حدثنى هذا الرجل عن أخلاق المصريين الذين هاجروا إلى أوروبا ومنهم الشيخ عبد العزيز جاويش ، فقد اتصل بهم جميعا فى تركيا اتصالا عمليا وثيق العرى ، فلم أسمع منه ثناء مثلبا سمعته عن الشيخ جاويش ، ونبل أخلاقه ، صدق فى كل أعماله وأقواله ولو بلغ به إلى حد الضرر ، وصراحة وجرأة فى الحق دون مواربة أو زلفى إلى أحد ، وقوة إرادة لاتلين أمام أكبر العوائق والمعطلات ، وإيثار على نفسه لمن يستحق فى نظره الإيثار ولو كان به خصاصة .

كما حدثنا عنه زميله أستاذنا فى دار العلوم الشيخ مصطفى عنانى بأنه كان وهو طالب — من أرفع الطلبة أخلاقا ، ولذلك اختير للبعثة التى تبعها وزارة المعارف إلى انكلترا ، فكان من خير العناوين التى دلت على أخلاق الطلبة المصريين هناك ، بعث حميدا ورجع حميدا ، ولذلك كررت الوزارة اختياره مبعوثا إلى بلاد الإنجليز على صورة غير الصور الأولى ، هى أنها أرسلته فى المرة الثانية ليلا كرسى اللغة العربية فى جامعة ( اكسفورد ) .



هذا بعض ما سمعته من خالطوا الشيخ وعرفوا كنه أخلاقه .  
أما أنا فلي في هذه المعرفة الخلقية قصة أروها .

كنا ونحن طلبة بدار العلوم ، حوالى ابتداء العشرة الثانية من  
هذا القرن العشرين — نقرأ مقالات الشيخ في مجلة الهداية وفي  
صحف الحزب الوطنى ، فنعجب بها أكبر الإعجاب ، وكان بعضنا  
— وأنا واحد منهم — يكادون يحفظونها غيبا ، ولهذا الإعجاب  
بآثاره القلبية عرفنا دار الحزب الوطنى بشارع الصنافيرى ، وكنا  
نتردد عليها لنسمع الشيخ إذا خطب الحاضرين ، أو تحدث إلى  
الزائرين .

كان الشيخ صريحا غاية الصراحة فى كل آرائه ، ومنها آراؤه  
الوطنية ، لم يكن يعرف لغة اللف والدوران والمواربة ، ولكن  
الذى كان يكنه فؤاده هو الذى يكتبه صريحا بقلبه أو يلقيه بإسمائه  
ولذلك كان السيد على يوسف صاحب ( المؤيد ) يصف الشيخ من  
هذه الناحية بأنه ( ناعم الأظفار ) فى أسلوبه السياسى ، أى أنه  
لا يعرف غير الجهر بما يعتقدون أن يحاول مواربة فيه أو مداراة .  
جرى الشيخ فى كل حياته السياسية على هذا المنوال ، ولذلك  
كثرت محاكماته ، وكثرت سجناءه السجون ، لا بأسره مال أو مرتب  
مهما كبر ، ولقد فارق الغازى مصطفى كمال الذى عينه فى منصب دينى  
كبير فى تركيا — لما أراد أن يفرض عليه رأيا معيناً فى الخلافة لم  
يقبله الشيخ . فارقه مضجياً بمرتبه الكبير الذى هو بحاجة إلى أقل منه .

كما فارق من قبل مرتبه الرتيب وهو المفتش الأول بوزارة المعارف .  
فارقه إلى العمل في الصحافة الوطنية خليفة لمصطفى كامل ، وهو  
لا يدري بعد ذلك ماذا يكون مصير عيشه ، ومصير أولاده .

بلغت به كرامته ألا يتلوث في طريقه السياسي ، مع شدة حاجته  
فقد أنى أن يتصل بالخديوي عباس في وقت كانت فيه القرى إلى  
هذا الحاكم مبلغة صاحبها الجاه العريض ووفرة الرزق . وقد كتب  
هو في هذا الشأن في خطاب أرسله إلى الحكومة المصرية ، ستعلم  
نبأه بعد حين في موضعه .

قال في هذا الخطاب :

... فأما الدور الأول إذ كان ملك مصر يأمر وينهى ، ويمنع  
ويعطى ، تعنو له الوجوه ، وتطأطئ له الرؤوس ، دور الجلال  
والعظمت ، والصولة والجبروت ، فهل اجتذبتني إليه رغبة ،  
أوهالتني منه رهبة ؟ لقد والله تذرّع إلى بكل الوسائل ، واستدرجني  
إلى لقاءه بصنوف القربات ، فهل أفلح له سعى ، أو تحقق له أمل ؟ .  
أما ظرفه وخفة روحه والرغبة في مجالسته والاستماع إلى  
حديثه — فقد حدثني عنها محام كبير من الحزب الوطني — وأرجوله  
طول السلامة — بأنه كان في أحاديثه وسمره ومجالسته — آية  
الآيات ، لا تمله ولا تعافه ، تقضى معه الساعات وكأنها دقائق .  
هذه خلاصة عن أخلاق الشيخ ، صدرت بها الحديث عنه  
لنعرف لمن تكتب هذه الترجمة من الناحية الموجهة في الحياة ، الناحية  
الخلقية ، والناس كما يقولون — مسيرون بأخلاقهم .

## الشيخ المربي المدرس

ليس في التعبير بالمربي والمدرس - ترادف كما قد يبدو ،  
فالتربية غير التعليم ، التربية تتعلق بالنفس وكمالاتها ، والتعليم يتعلق  
بالعلم ومدرسته وتحصيله ، والتحدث عنهما متلازم غالبا إذا كان  
الحديث عن محترفون التعليم .

\*\*\*

طلب الشيخ العلم في الأزهر سنة ١٨٩٢ ثم تخرج في دارالعلوم  
سنة ١٨٩٧ . ثم عين مدرسا للغة العربية بمدرسة الزراعة . وكان  
من سنن وزارة المعارف أن ترسل من خريجي دارالعلوم بعثة  
سنوية إلى إنجلترا . وغنى عن البيان أن الاختيار كان لا يقع إلا  
على أفضل الخريجين علما وخلقا . وعلى هذا الأساس اختير الشيخ  
هو وزميل له ( محمد عاطف بركات ) الذي كان وكيلا لوزارة المعارف  
وبعد رجوع الشيخ من إنجلترا سنة ١٩٠١ عين مفتشا على مدارس  
الحكومة فلم يكن همه إحصاء الأغلاط على المدرسين وتدوينها  
في تقاريره فحسب . . كما هو الشأن في بعض المفتشين . بل كان  
همه الأول الذي دفعه إليه إخلاصه في عمله - أن يصلح من حرفة  
التعليم التي كانت في وقته تسير على طريق التلقين وتحفيظ الدروس  
واستظهارها . ولا أدل على ذلك بأكثر من أنه ألف للمدرسين



كتاباً قيماً طبع سنة ١٩٠٣ لم يسبقه إليه أحد في موضوعه سماه  
( غنية المؤدبين ) . ولما لم يكن من قصد الشيخ أن يرشد المدرسين  
إلى أقوم السبل في الناحية العلمية ليس غير فيسمى كتابه بهذا  
المقتضى ( غنية المدرسين ) . أقول لما لم يكن قصده هوا الإصلاح في  
هذا الحيز الضيق فقد سماه غنية المؤدبين ، ليشمل إرشاده الناحيتين  
ناحية التربية وناحية التعليم . . و فرق كبير بين التربية وبين التعليم كما  
أسلفت . ولذلك جاء كتاب الشيخ فيما قصده جامعا للحسين وقد  
أوضح أوليته والدواعى إلى تأليفه في مقدمته بقوله .

( وبعد فلما كانت اللغة العربية لم يوضع فيها في التربية وأساليبها  
شئ على النسق الحديث وقد اشتدت حاجة المؤدبين في هذا الزمن  
إلى كتاب يهتدون به في هذا الفن — أردت أجابة لمطالب هذه  
الحاجة الشديدة أن أضع عجالة صغيرة تكون بحول الله مرجعا  
لمدرسى فن التربية . . و جمعت في هذه العجالة ما تدعو الحاجة إليه  
في تعليم الناشئة ) .

وبهذا الكتاب التربوى كان الشيخ أمبق من عاجلوا أمراض  
حرفة التعليم في وقته بما وضع في كتابه هذا من أساليب جديدة هي  
أساليب طريقة الاستنتاج بالمحاورة وهي أمتن الطرق في تسهيل  
التعليم وتيسيره على الناشئين ، وأذكر أسطرا من هذا الكتاب في  
باب إرشاد المدرسين :

( أن يكون المعلمون في سيرهم وأخلاقهم مثالا حسنا من جميع

الوجوه لتلاميذهم ولمن جاورهم من الناس . وعليهم ألا يقتصرُوا  
على تعليم تلامذتهم المواد المقررة في فهرس مواد التعليم ، بل يجتهدوا  
في تعويدهم المحافظة على الأوقات وعلى الجد والطاعة والتأمل في  
الأمور والذوق في المعاملة والشفقة بالناس ) .

وأعتقد أن هذا الكتاب كأن فتحاً جديداً في بابهِ وأغراضه  
وقد طبع في سنة ١٩٠٣ ثم توالى بعده الكتب في هذا المجال حتى  
صار التأليف في هذا النوع مما يلزم به القادرون أنفسهم من  
أفاضل المعلمين إلى يومنا .

\*\*\*

وكذلك ألف الشيخ كتاباً آخر في اتجاه آخر هو ( مرشد  
المترجم ) . ولمن ألف هذا الكتاب ؟ . أنه ألفة لخريجى مدرستى  
المعلمين العليا والوسطى وهم الذين يقصر عليهم تعليم الترجمة . ولى  
أن استنتج من تأليف هذا المؤلف أن الشيخ كان على درجة طيبة  
فى التمكن من اللغة الانجليزية . أما قيمة هذا الكتاب فقد استفاد  
من أتى كنت أتحدث منذ سبعة عشر عاماً ، مع مدرس فاضل  
تخرج فى مدرسة المعلمين العليا فجاء ذكر هذا الكتاب فأخبرنى أنه  
استفاد منه فائدة كبرى بعد تخرجه ، وأكده أنه استفاد منه  
هذه الفائدة لما عين مدرساً للترجمة سنة ١٩٠٩ ، وأن الشيخ قد  
سد بكتابه هذا فراغاً كان ملحوظاً فى تدريس الترجمة .

وبينما الشيخ يقوم بإصلاحاته فى التربية والتعليم بمصر ، بعد أن

عاد من إنجلترا سنة ١٩٠١ ، إذ بوزارة المعارف تختاره لكرسى  
تدريس اللغة العربية بجامعة ( أكسفورد ) ، وهذا اختيار يدل على  
الكثير من تقدير الشيخ في علمه وفضله ، وخلقه الكريم ، وأنه  
كان مقدرًا حق قدره منذ أن بدأ حياته العلمية .

\*\*\*

لقد كان الشيخ في وزارة المعارف — معلما ففتشا — ليس  
له من الأمر شيء في ترقية التعليم لأن الأمر بيد الانجليز ، فلم يكن  
في المركز الذى يجعله مصلحا للمناهج كما كان مصلحا لطرق التعليم  
بما قدمت له من مؤلفات وهو الأمر الذى أمكنه بمقتضى حدود  
وظائفه أن يصلحه ، ولكنه لما ترك الحكومة ووظائفها — كما  
نتعرف — صار حراً فى أفكاره طليقا من كل قيد فيما يصفه  
كعلاج لسقم التعليم وأمراضه بما صنعه المحتلون الذين وضعوا  
مناهجه فى دائرة ضيقة تخرج موظفين للدولة التى كانوا ساداتها  
وكبراءها .

ظهر اتجاه الشيخ هذا فى إصلاح التعليم كأداة من أقوى أدوات  
النهوض الشعبى بما كان منه لما انعقد المؤتمر السنوى للحزب الوطنى  
يوم ٧ من يناير سنة ١٩١٠ ، وكان هذا المؤتمر يتألف من الجمعية  
العمومية لهذا الحزب ... يحمل فيه خطباؤه على الاحتلال حملات  
شعواء إلى أغراض أخرى تلتف حول فكرة القومية ومقرمانها  
فاختار الشيخ نصيبه فى هذا المؤتمر الحديث عن البعثات العلمية



ورياض الاطفال (محمد فريد ص ١٣٩ للأستاذ عبد الرحمن الرافعي).  
وكذلك وضح فيه هذا الاتجاه لما أسس مدرسة ليلية سماها  
(الإعدادية الليلية) يتعلم فيها الأزهيون اللغة الفرنسية . . . ومن  
خطبة له في ذلك - . . . فأنشأت لذلك مدرسة ليلية فأما في  
أول الأمر الكثيرون من الأزهرين بين علماء وطلبة حتى بلغ  
عددهم نحو أربعمئة طالب (المجلد الثاني من مجلة الهداية ص ١١٥) . . .  
وقد اختار من هؤلاء الطلبة بعثة إلى فرنسا وقد قال في ذلك أيضا :  
سافر أولئك الطلبة النجباء إلى أوروبا ، وسافرنا معهم إذ أنسنا منهم  
الحاجة إلى معين قد خبر آداب القوم وعاداتهم ثم غدونا بهم إلى  
مدرسة المعلمين فتبوأنا لهم بها المساكن . . . ولبثنا في مدينة  
(مونبلييه) أسبوعا نزورهم فيه كل يوم ، هنا لك ودعناهم قافلين  
لا نرجو لهم إلا الخير والتوفيق حتى يودوا إلى الأمة ما تؤمل فيهم  
وترجو منهم - (المرجع السابق ص ١٤٤) .

وكذلك عقد هو ومعاونوه مؤتمرا كبيرا في مدينة المنصورة في  
فبراير سنة ١٩١١ ، وألقى فيه خطبة جامعة في إصلاح التربية والتعليم  
جمع فيها بين آراء الأستاذ الإمام محمد عبده وبين آرائه هو وآراء  
كبار المؤلفين في إصلاح التعليم . وعندى أن ترجمة الشيخ تكون  
ناقصة إذ أنا لم أنشر هذه الخطبة كلها مع بعض إيجاز لا يخل إطلاقا  
بشيء من أغراضها . وإذا لم أثبت نصوص الشيخ في آرائه الحرة  
في أهم مقومات الأمم وهو العلم والتعليم وأنا أترجمه فبأى شيء

آخر أ ظهر شخصيته وآراءه في تاريخ التطور العلمى ؟ إتنى أنشرها  
فى إعجاب بهذا المشرع العلمى الكبير فقد وضع أسسا للتعليم لم تكن  
معروفة . كما تقل لنا فيها آراء الامام محمد عبده ، وإثباتها فيه  
فائدة مزدوجة .

وقد أكد لى كبير بوزارة التربية أن أكثر تشريعات الشيخ  
فى خطبته هذه — من أقوى الأسس التى تطور بها التعليم فى  
مصر . قال الشيخ .

أيها السادة :

إتنى لا أريد أن أقف موقف البدوى بأطلال الديار يناجى  
صامتها ، ويبكى من ذكرى أحبابه النازحين عنها ، فإن الأمة اليوم  
شديدة الحاجة إلى شرح الوسائل التى تؤدى الآخذين بها إلى غايتها  
المعنية وضالتها المنشودة .

لهذا لا أحب أن أخوض فى وصف ما نحن عليه اليوم من  
الانحطاط فى الأخلاق ، وما آل أمرنا إليه من فرط الجهل بالعلوم  
والفنون والحرف التى هى الوسيلة الوحيدة لمن شاء أن يعيش فى  
بلاده حراً مستقلاً سعيد الأوقات هنى البال على الكلمة مهيب  
الجناب .

ولقد عرفنا من تاريخ المحتلين أنهم ما دخلوا بلد إلا وبدأوا  
بتجريد أصحابه من قوة القوى وعلة العلل وهو العلم ولو أن الأمة  
عقلت فى السنين الخالية ما أريد بها من الأذى وما أعد لها من

صنوف المكائد الخفية لما بلغ بها الخدر والفتور هذا الحد الذى أصبحنا جميعا نشكوه، ونحذر ما بعده من منازل التقهقر أو التدهور، نعم استيقظ المرحوم الشيخ محمد عبده لبوادر تلك المكائد، فلقد عثرنا له على يحمل آرائه فيما يجب أن تكون عليه التربية بمصر، قرأنا ما جاءنا به من وصف ما كانت عليه التربية هنا منذ عدة أعوام فوجدناه كأنما يصف ما عليه نحن اليوم فلنقتطف منها ما يأتى :

### المدارس الأميرية

١ — فى زمن إسماعيل باشا كثرت رغبة الناس فى المدارس ولكن من الأعيان الذين يطلبون لأولادهم مساندة فى الحكومة يحتاج فى الوصول إليها إلى بعض الفنون . ومن الفقراء الذين لا يجدون ما يقتات به أبناؤهم فيرسلونهم إلى المدارس ليستريحوا من نفقتهم . ولم يكن القصد من جمع تلك الأموال إلا أن يتعلم التلاميذ ما يؤهلهم للقيام بعمل ما من أعمال الحكومة ، أو بعبارة أخرى ليكون فى يده شهادة تبيح له أن يشغل كرسيًا من كراسى أقلام الدواوين .

أما تكوينه بالتعليم والتربية رجلا صالحا فى نفسه يحسن القيام بالعمل الذى يفوض إليه فى الحكومة أو فى غيرها فذلك لم يخالط عقول المعلمين ، ولا من ولاهم أمر التعليم ، فسرى ذلك من السابقين إلى اللاحقين حتى اليوم .

ولو كشفنا عن أذهانهم لم نجد فيها غاية لتعليمهم سوى أن يعيشوا

كما عاش غيرهم على أى صفات كانوا عليها ، ولو بحثنا أذهان المعلمين لم نجد فيها من المقاصد سوى أنهم يلقنون ما يجدونه فى الكتب المقررة للتلاميذ ويطالبونهم بحفظه وفهم عبارته ليعيدوا يوم الامتحان تلاوة ما ألقى إليهم حتى تتم مدتهم فى المدرسة ، ولا يسألونهم مرة واحدة عن مجال أفكارهم هل هو فى صالح أو فاسد ، ولا مطامح أنظارهم هل إلى نافع أو ضار . وذلك رسم يؤتیه المعلمون لياخذوا مرتباتهم الشهرية لا غير ولهذا لا يكون تلامذتها فى آخر الأمر إلا صناعا أو ناطقين ببعض الأسئلة ، ولا ثقة فى الأغلب بشيء من عقولهم ولا أخلاقهم إلا من كانت له فطرة سليمة أو له موهبة طبيعية فأولئك تؤدبهم الأيام وتهذبهم التجارب ، وعلى مثل ذلك كانت مكاتب الأوقاف ولا تزال ، فإن استمر السير على الطريقة المعروفة الآن كانت النتيجة دائما كما بيناه فلا يؤول ذلك بالمصريين إلى أن يكونوا رعية صالحة لأن تكون بدنا لرأس أو آلة لصانع .

### المدارس الأجنبية

٢ - وأما المدارس الأجنبية على تنوعها فاختلف المذاهب بين المعلمين والمتعلمين فى الأغلب يضعف أثر تلك المدارس من التربية العمومية ، فقليل من المصريين من يرغب فى تعليم أولاده فيها ، ومن أرسل بولده إليها داوم نصيحته بعدم الالتفات إلى ما يقوله المعلمون فيها حفظا لاعتقاده ، ثم ذلك يحدث من الاضطراب فى



طبيعة الفكر والتزلزل في الاخلاق ما يكون ضرره أكثر من نفعه ،  
وقد غلط من زعم أن لتلك المدارس الاجنبية أثرا سياسيا أو أدبيا  
في مصر ، بل قد أحدثت بعض النفرة في قلوب المسلمين من رؤساء  
تلك المدارس وأئمتهم ، ولذلك تاريخ في البلاد معروف ، فهي ضارة  
بالآلفة مبعدة للمحبة رغما عما يزعمه أربابها مما يخالف ذلك فلا يصح  
الاكتفاء بها في التربية عن المدارس الأهلية على اختلافها .

### المكاتب الرسمية الابتدائية

٣ — تلاميذ هذه المكاتب لا يزالون الى الآن من الأطفال  
الذين يقصد كفلاؤهم بتعليمهم التوصل بهم إلى خدمة الحكومة ،  
سواء نالوا ما قصدوا أم لا ، إلا أنهم في الغالب لا يستطيعون أن  
يذهبوا بهم إلى نهاية التعليم المعد لذلك ، فيرجع الولد إلى أبيه أو من  
يقوم مقامه بعد نهاية المكتب عارفا ببعض مبادئ العلوم التي لا يجد  
لها موضعا تستعمل فيه ، فلا يلبث أن ينساها فيضيع الزمن الذي  
شغله بالتحصيل بلا فائدة ، ثم أنه يعود بأخلاق أشد فسادا من أخلاق  
الذين بقوا على الفطرة لم يمسهم التعليم ، ويجدد في نفسه نفرة وعجزا  
عن العمل فيما كان يعمل والده وأهله من قبل ، فيقضي عمره في  
البطالة أو ما يقرب منها فتزداد أخلاقه فسادا وأفكاره اختلالا  
ويقف نفسه عبادة الآهام وخدمة الدسائس التي تنبه إلى طلب  
ما يغير الحالة من نفسه بلا تعقل ، فيكون زيادة في أمراض البلاد  
بدل أن يكون عضوا نافعا لها .

فأول ما يجب لأصلاح هذه المكاتب ووضعها على أساس  
يقيد العامة أن يراعى في البروجرام إدخال مبادئ العلوم في وجهها  
العملى ، مطبقة على المعروف في المعاملات التجارية وحساب  
الصيارفة الأميريين وغيرهم ، فيتعلمون طريقة وضع المدفوع  
من الأموال في الأوراق والدفاتر ، وطرق التحصيل لأموال  
الحكومة ونحو ذلك ويدخل فيها الأوزان والمكاييل . وإن كانت  
مبادئ هندسية فليدخل فيها شيء من المساحة على الطريقة  
المعروفة في البلاد أو على أفضل منها وما يؤخذ من قواعد اللغة  
العربية يكون مصحوبا بالعمل في المكتابات العادية والمشارطات  
المتداولة بين الأهالى ، حتى إذا انفصل من المكتب يكون عنده  
ما يحتاج إليه شخصه أو عائلته أو أقاربه وأهل بلده ، فلا ينقطع  
عن العمل به لكثرة ما يرد عليه منه ، ثم يضم إلى ذلك تعويده  
بعض الأعمال الزراعية أو الصناعية في أوقات الرياضة ، أو  
يخصص لذلك يوم في الأسبوع ليعلم كخلاء التلاميذ أن للتعليم غاية  
سوى خدمة الحكومة ، وأهم إذا لم ينالوا الخدمة فإن لهم شأنا  
سوى البطالة والتفرغ للأوهام الرديئة ثم يضاف إلى البروجرام  
مبادئ العقائد الدينية على الأصل الصالح وأصول الآداب الدينية  
على ما يجمع الألفة ويصرف وجه المصلحة في المعاملة والمخالطة  
وشيء من تاريخ البلاد وما كانت تعانيه في سابق زمنها ، وشيء  
من القواعد العامة للنظام الذى هم فيه ليعلم التلميذ أنه من أى جنس

وفي أى شكل من أشكال الحكومة ، فيتعلم الخضوع والانقطاع لكل حسن فيما يصدر منه ، ثم يكون أهم العناية بحمل التلاميذ على العمل بما يعلمونه من الآداب وتشديد المراقبة عليهم في ذلك وتوضع لهذا لائحة مخصوصة يحدد فيها البروجرام اللازم للكتاب الابتدائية وطريق التعليم ، ويبين فيها المسلك الذى يتخذه المربي المفوض إليه مراقبة أخلاق التلاميذ وملاحظة أعمالهم ، فإذا أتم التلميذ مدة المكتسب الابتدائي ولم يتيسر له أن ينتهى إلى غاية التعليم رجع إليه بشىء نافع ، ونمت فيه الأخلاق الصالحة والآثار الحسنة ، وانطبع قلبه على الخير والسلامة وكانت له بصيرة في وجوه المعاملة مع من يشترك معهم في المصلحة ونبت في قلبه احترام النظام الذى يضبط مصالحته ومصلحة بني وطنه ونشأ على محبة العمل والرغبة فيه ، فلا يكون إلى فؤادة سبيل للوساوس ولا منفذ للدسائس .

٤ - وإني لا أزال أكرر أن غارس هذا الغرس بجنى ثمرته الطيبة ، وأن فوائده ربما نقلت إلى أقطار آخر فعادت بجزيل الخير على من نماه . وفي الزمن القريب يبدو صلاحه لصاحب السلطان والمحكومين له ويسهل تقرير أمره فيمن صلحوا بإصلاحه على قاعدة المحبة والألفة لا على طائشة الإخافة والرهبة .

ويكون بذلك قد كون لنفسه شعبا جديدا يعينه في الشدة ، وينصره في الفتنة ويعضده في ساعة المحنة ، ويمحو من نفسه خيال التعاق بغيره ، وتزول من طريقه عقبات تعصب الجاهلية وحمى

الحماقة اللابسة ثوب الحجة الدينية . وفي ظني أن من عارض هذا المشروع فقد عاды سلطته وعرض نفسه لغير الزمان وسياسته ولنفوذ شياطين الفتن من مقاوميه . والله ولي الأمر ويده كل شيء يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم .

هذه ملاحظات الأستاذ رحمه الله في التربية هنا في ذلك العهد ، وما أشد مطابقتها وملاءمتها لما نحن عليه اليوم من الحالة التي أصبحت مبعث آلامنا ومجلبة قلقنا واضطرابنا . سمعتم ما كتبته في تلك المعاهد المذكور مما هاج بالطبع آلامكم ، ولو أنه كان اليوم حيا وتناول القلم ليكتب في مدارس البنات ونظامها وبرامجها وكيف يعيث بها وتضيع الأموال الطائلة على غير طائل بين جذراها لترضيتم عن تلك المدارس التي أفاض في بيان قصورها ومقت نظامها وتديرها وحقر من غايتها وزهيد مآربها .

أيها السادة : طالما التبس الأمر على الناس فظنوا أن العلم هو التربية ، وأن المدارس ما أقيمت ألا ليلقن فيها النشء مبادئ العلوم وقشورها ولهذا لم يدركوا تلك الحقيقة التي إن لم يرجعوا إليها ويتدبروها فليسقطن في هاوية لا مخرج لهم منها .

تلك الحقيقة هي أن هناك بونا شاسعا بين التربية والتعليم ، ولقد جئنا على كلمة في هذا المعنى في كتابنا « غنية المؤدبين » ، لا بأس أن نردها هنا وذلك نصها .



« ليس المراد من تربية الأشياء وتقويتها أن يزداد في مقدار حجمها ، بل المراد تهيتها وتمكينها من القيام بأعمالها وتأدية وظائفها بما ينبغي من الحذق والاتقان والسرعة ، وعلى ذلك يكون المراد من تربية العقل تثقيفه وتقويته حتى يمكنه أن يتنبه للمعلومات فيزنها بميزان الاعتبار ويدقق فيها حتى لا تخفى عليه دقائقها ، كما أنه يصرف قواه في وظائفها على أكمل الأوجه .

ولا وسيلة للتقوية والتربية إلا التمرين والاستمرار بالشئ على تأدية وظيفته . فإذا أريد تقوية اليد أو الرجل مثلا وجب تمكينها وتمارينها على العمل اللائق بها ، وإذا أريد تقوية العقل وجب أن يحمل على أداء وظيفته ويمرن على الأمور العقلية التي لا تجهد ولا تكلفه ما ليس في طاقته ، كما أنه يجب تعهد جميع القوى مثل الإرادة والوجدان بأن يكون لها نصيب من التربية والتمرين .

### أقسام التربية

قد علم مما سبق أننا ما قيل في معنى التربية فلنذكر هنا أقسامها فنقول :

اعلم أن أقسام التربية ثلاثة وهي التربية الجسمية والتربية العقلية والتربية الأدبية ، ولستكلم عليها على هذا الترتيب فنقول :

## التربية الجسمية

علاقة هذه التربية بالجسم أنها هي الوسيلة التي تتخذ لتنمية الجسم وتقويته ووقايته من العلل والضعف، ولا يخفى عليك مبالغ الحاجة إلى هذه التربية، فإن سلامة الجسم ونشاطه لمن أكفل الوسائل بانقاز الأعمال الحيوية، سواء كانت بدنية أو عقلية، ولذا قيل إن من أول أسس النجاح أن يكون الإنسان حيواناً صحيحاً، وإذا تأملنا فيما نشاهده دائماً من احتلال نظام الجسم لعلم مبلغ ارتباط الفكر بالجسم وحاجة الأول إلى سلامة الثاني، كيف لا وهل الجسم وحواشه إلا سبيل تسلكها حقائق الأشياء فتنتهي بها إلى العقل.

تحتوى التربية الجسمية على كل ما يلزم لتنمية الجسم وتقويته كالتمرير والتغذية والاداء والرياضة البدنية.

فعلى القائم بأمر التربية أن يلم بجميع ما يلزم له فى سبيل تدبير المدرسة وتنشيطها الطبيعي، وكذا ما يلزم العلم به من قواعد الصحة، حتى إذا مارسوا أحلاق الاطمان وطبائعهم، وكذا ما ينجم عن الأماكن والأوضاع غير الصحية من الأمراض والعلل، أمكنهم أن يسيروا بالأطفال فى طريق السلامة مهتدين بما تعرفوه من مسائل تلك الفنون ومن ذا الذى لا يوجب على المعلم أن يعرف أمثال القضايا التالية.

١ - الجسم بما فيه من اعصاب لا يستطيع أن يقوم إلا بما لا يشق عليه من الكلف.

٢ — تحريك أعضاء الجسم يزيل ما يحدث السكون الطويل من الفتور .

٣ — يجب ألا تطول الدروس حتى لا تحدث في نفوس النشء مللا ، وتعتبر في ذات أعمال التلاميذ والموضوعات ونحوها .

### التربية العقلية

الغرض من هذه التربية أن تمرن القوى العقلية وتدريب حتى تؤدي وظائفها على أكمل وجه ممكن ، وكذا أن تودع القوة الحافظة كثيرا من مسائل العلوم والفنون . وقد عرف الفرج العقل فقائوا ؛ إنه القوة التي بها الاحساس والتفكير والارادة . فالتربية العقلية يجب أن يرى بها إلى إبلاغ الإنسان درجات الكمال في تلك المظاهر الثلاثة .

### التربية الأدبية وتقويم قوة الإرادة

للإنسان قوة الإرادة التي بها تخصيص إحدى جهتي الممكن من الأعمال وهما الوجود والعدم . والغرض من هذه التربية تقويم هذه القوة وتعديلها بحيث لا تنحرف بالشخص عن الجادة القويمة في أعماله وأحواله . فيها يتعلم الإنسان الواجبات ويتعود إقامتها وبها تهذب صفاته وتتمحص غرائزه وطباعه ويحسن سلوكه وتستقبل معاشرته .

وبقدر ما تترين تلك القوة في الأطفال تكون درجاتهم في

الإنسانية . فإذا حسنت إرادتهم وقويت عزائمهم وصلوا إلى الكمال  
الإنساني أو كادوا .

وإذا ضعفت أو خبثت انحطوا إلى عالم العجهاوات . فلا ينبغي  
للمعلمين أن يهملوا الأطفال مندفعين فيما هم مقطورون عليه من  
الشهوة والاندفعالات المحضة اللتين لم تقرنا بالحكمة والتدبر لعواقب  
الأمور ، بل عليهم أن يبرزوا تلك الإرادة في أبهى صور الكمال ،  
ويوجهوا كل عنايتهم إلى تقويتها ، ويعودوا الأطفال المروءة وحب  
الخير حتى يشبوا راغبين فيه مصوبين بعزائمهم الماضية نحو ذلك  
الكمال ، وكيف لا يسوغ للمعلم أن يقف بالإرادة والاستقلال مواقف  
الريب والشكوك ، ويضرب الحجر على أفكار الشبان أو يطالبهم  
بالانقياد المطلق ولا يحبب إليهم العزيمة الماضية والإرادة الصارمة  
وهي أس السعادة والهاء . فعلى المربي أن يغرس في الأطفال الميل  
إلى العمل للاكتساب والرجح من الوجوه الشريفة ، وأن ينبههم إلى  
معنى الشرف ليدافعوا عنه ويرغبهم في التعارف وحسن المعاشرة  
مع أرباب جنسهم ، ويلفت نفوسهم إلى الرغبة في الأعمال العقلية  
المفيدة الموصلة إلى احراز المعالي والفضائل التي تسكبهم شرفاً  
ومجداً .

وإذا تبين هذا نقول :

إن مراتب التعليم ونظام التربية يجب أن يكونا على النحو

التالي :



## ١ - بستان الأطفال

يتلقى فيه الأحداث مبادئ جميع العلوم في صورة لعب تلذ  
النفوسهم .

والغرض منه إنما هو ترشيح الطفل وأعداده للقيام بمهام الحياة  
المستقبلية ، مع تعويده الترتيب والنظام في حركاته وسكناته ، وأن  
يتجنب الفحش والرذيلة التي يكتسبها الحدث من أهله أن كان في  
الطبقة الدنيا ، أو من خدامه وأولاد جيرانه إذا كان في إحدى  
الطبقتين الآخرين .

مدة الدراسة في هذا القسم أربع سنوات يتبدلها الطفل وهو  
ابن ثلاث .

### مواد الدراسة :

( أ ) الموسيقى والغناء ، والغرض منهما تهذيب الإحساس  
وترقيق العواطف والطباع وترقية فاضل الأخلاق .

( ب ) اللعب والغرض منها الوصول إلى الحقائق الثابتة ،  
والتدرج منها إلى التفتن والاختراع التي يكتسبها الطفل أثناء تلك  
اللعب ، وإكسابها الأشكال التي تجول بفكره وهي أنواع كثيرة  
ايكل منها غرض مخصوص .

( ح ) الألوان . وذلك لكثرة ما تفيد في تحديد الأشياء .  
وتمييزها ودراستها مما يزيد الذوق رقة والفكرة دقة .

(د) الأحجام . ولدراستها فوائد كثيرة جدا ليس هذا موضع  
بسطها .

(هـ) الرسم . والغرض منه تمرين قوة التمثيل على تأليف  
الصور الذهنية وإبراز ما يحول بالفكر من الدركات وصور  
المعقولات إلى الخارج ، وينتهي تدريب الأطفال على الرسم بتمكين  
قوة الاختراع والابداع من نفوس المتدربين .

(و) التهجي والمطالعة ، ولهما في هذا الدور طرق مختلفة  
ولكنها جميعها تناسب قوة الأطفال في سنى دراستهم هذه .

أما الغرض من التهجي والمطالعة فظاهر لا يحوجنا إلى الإطالة  
في البيان .

(ز) الآداب الدينية ومكارم الأخلاق وهذه يجب أن يكون  
مصدرها في هذه السنين القدوة الحسنة والمثال الصالح الذي هو المربية  
أو المربي الذي حوله . ثم ما يتلقاه من الحكايات والقصص والآيات  
السهلة المأثمة على مكارم الأخلاق المرغبة في اكتسابه الخيرات  
وصالح الأعمال ، فإذا أخذ الأحداث بتلك المواد على أوجهها المبينة  
في علم التربية فإنها تكسب العقل والجسم في النخوة والجودة ما يفيد  
الأطفال في مستقبل حياتهم ، فهي تعودهم التدقيق والبحث والتأمل  
في الأشياء وترشدتهم إلى التفكير وتعودهم الاستقلال به عند أنفسهم ،  
وتبعث في نفوسهم حب العمل والسرور بمباشرة شؤون أنفسهم ثم

تحميلهم فوق ذلك على الحركات البدنية النظامية التي تساعد على نمو  
الجسم وتدريبه .

« المرتبة الثانية القسم الابتدائي »

« مدة الدراسة بها أربع سنوات »

نمريه :

لما كان الغرض من التربية والتعليم هو إعداد النشء للحياة  
المستقلة والعمل ، وجب توجيه أنظارهم إلى ما يمكن اقتناؤه  
الانتفاع به عند الحاجة ولهذا الغرض نفسه وجهت العناية إلى  
بعض المهنات العملية للاستعانة بها على تخريج أفراد منهم يمكن  
الانتفاع بهم في الهيئة الاجتماعية والذي رأيناه أن يضاف إلى  
المقرر العادي في مدارس الحكومة ما سيأتي مفصلاً لكل سنة  
على حدها مع ذكر الغرض منه .

### السنتان الأولى والثانية

الدروس المقررة في برنامج المعارف المصرية ويضاف إليه  
ما يأتي :

العناية بالأخلاق من طريق الدين . أما الغرض فواضح فإن  
الأخلاق الفاضلة والسعى في إنماء بذورها في قلوب النشء من

الواجبات وبهما يستطيع النشء العيش في كنف الفضيلة وهي من  
نفسها تدله على الخير وتهد له سبيل الحياة وتنقيه من الأدران  
وتमित مصادر الجرائم التي تنم منها الإنسانية وفي السنتين الثالثة  
والرابعة يضاف إلى المقرر ما يأتي :

### « التجارة »

وذلك أن يلم التلميذ بفائدة كل آلة من آلاتها وأن يدرب  
على العمل بها حتى إذا ما احتاج إليها عمل بها أو إذا رآها يدله  
عليه بها على وضعها في موضعها .

### « صف الحروف واستعمال أداة الطبع »

الغرض من تعليم الطلبة كيفية طبع الكتب التي بين أيديهم  
لما هو تمكينهم من صناعة ينتفعون بها في المستقبل هذا فضلا عن  
الفوائد المعنوية الجليلة التي يكتسبها بدراسة دقائق هذه الصناعة  
وأسرارها .

### « السنة الرابعة : يضاف إلى المقرر فوق ما ذكر »

#### « مبادئ الفوتوغرافية »

وذلك أن يرشدوا إلى كيفية تركيب الآلة المصورة وكيفية  
استعمالها وما تحتاجه بعد ذلك من الأعمال حتى تظهر الصورة على



الورق الحساس ، ولا بأس أن يعرفوا الأجزاء التي يمكن بها استخراج الصورة ومقدار كل حامض معرقة بسيطة .

### « استعمال الدفاتر التجارية »

وذلك أن يتعلم الطلبة ما يسمى فن مسك الدفاتر التجارية والغرض منها ، وأقسام الأقلام وفائدة كل قلم وكيفية العمل له ، وفائدة هذا الفن ضبط الحسابات التجارية على الطريقة النظامية وتمكين عارفيه من التماس أسباب الرزق من طريقه وما يجب أن يوصل إلى ذلك أيضاً :

( ١ ) المسائل الأولية من العلوم الطبيعية

( ٢ ) قانون الصحة

( ٣ ) مسائل أولية في الزراعة

( ٤ ) الموسيقى

### « تنبيه »

الاشغال اليدوية المقررة المذكورة في هذه الأقسام وهي التجارة والطباعة يجب أن يتعلم منها الطفل نوعاً واحداً وهو مخير في تعليم الثاني .

## « المرتبة الثالثة القسم التجهيزى »

( ومدة الدراسة به أربع سنوات ) . يضاف إلى المقرر فى برنامج نظارة المعارف فى السنتين الأولى والثانية ما يأتى :  
( التجارة ) : ولها فائدتان :

( ١ ) الجسمية : تمرين الأعضاء وتقوية العضلات بما يكسب الجسم قوة ونشاطا ويجعله صالحا للعمل دقيقا فى ذوقه .

( ٢ ) المادية : الالتجاء إليها والتكسب بها إذا أعوزته الحاجة

( الفنون الجميلة ) : الموسيقى الرسم العمل والزيت .

الفوتوغرافية : التوسع فيها ومعرفة كل الطرق التى يمكن بها استخراج الصور مع شرح ما يتعلق بها من الأحماض اللازمة التى تعين التليد على التوسع فى الكيمياء وكذلك معرفة التكبير والتصغير والتلوين وهكذا ، التايرايتر ، واختزال الخط بهما يعين الطالب على سرعة إنجاز الأعمال مع الدقة وحسن النظام وعدم إضاعة الوقت .

مبادئ فلسفة الدين الإسلامى التى تنمى القوى العقلية وتكسب الإنسان معرفة دقائق حكم الدين الحنيف وسمو أغراضه التى تمحو ما علق بالآذهان من الخزعبلات والخرافات التى كانت السبب الأكبر فى انحطاط المسلمين من جراء فهمهم الدين على غير وجهه

الفنون التجارية : التوسع في الفنون التجارية ودراسة القانون التجاري باستيفاء .

مبادئ الفلسفة : الغرض منها تقوية المفكرة وحث الإنسان على التعمق في البحث وعدم الأخذ بالقضايا مسلباً بها لأول وهلة .  
فلسفة التاريخ : والغرض منه فهم الأسباب والمسببات للحوادث المهمة مما يترك أثراً حسناً في نفس الطالب ويجعله يتمسك بأهداب الفضيلة التي يقام عليها الدليل التاريخي والنظر بامعان في أسباب ونتائج الحوادث .

التوسع في التصوير بالزيت : والغرض منه أن يصبح الطالب قادراً على التصوير باليد واستخدام الألوان في أما كتبها مما يقوى غريزة الذوق في قلبه .

مبادئ علم الهيئة : الغرض منه أن يعرف الطالب كيفية نظام الكواكب والمدارات التي تسير فيها وما ينشأ عنها من الظواهر الكونية وأسماء كل منها وما يلحقها من التغير والتبديل وأسباب ذلك بعبارات يفهمها الطلبة .

الرياضة البدنية : قد حرمت مصر من الخدمة العسكرية الإلزامية ولهذا حرمت كل الحرمان من ركن من أركان التربية النفسية ذلك الركن الذي تقام عليه كثير من الفضائل ومكارم الأخلاق كالشجاعة والصبر وتضحية النفس في سبيل المصلحة

العامّة وكالشهامة التي لا يحتمل صاحبها الضيم ولا يقبل الذل وكالمروءة التي تحمل صاحبها على بذل النفيس في سبيل خير البلاد وتحبب إليه التعب والظماً والمشقة في صيانة البلاد والدفاع عنها ، ثم إنها مع ذلك تكسب البدن صحة وتزيده قوة وفتوة .

### مدارس البنات :

أسلفنا أن مدارس البنات القائمة غير كافية الأمة حاجاتها ولا وافية بشيء من مطالب المرأة باعتبارها نصف الأمة عليها من الفروض والتكاليف العمومية مالا يقل عما على الرجل ، ولهذا كان حقاً على الأمة أن تتجنب الأخطار والمضار التي سببها عليها إهمال أمرها والتسلو في إصلاح حالها وتقويم معوجها . ومعلوم أن لا سبيل إلى ذلك إلا إقامة مدارس تدور برامجها وأنظمتها حول نقطة واحدة وهي أن تخرج من بين جدرانها أمهات عفيفات قادرات على تدبير أولادهن علميات بتدبير منازلهن وتدبير أزواجهن وتدبير أنفسهن في مختلف أحوالهن .

أما البرنامج الذي ينطبق على ذلك الناموس فيما نرى فهو كما يأتي : —

( ١ ) القراءة والكتابة وما يتعلق بهما من التفاصيل .

( ٢ ) مبادئ الحساب والهندسة العملية .

( ٣ ) الرسم والتصوير النظري والعمل .

- ( ٤ ) مبادئ العلوم الطبيعية .
- ( ٥ ) قانون الصحة بأقسامه .
- ( ٦ ) مبادئ التاريخ الطبيعى بأنواعه والعناية الشديدة  
بقسم الفسيولوجيا .
- ( ٧ ) مبادئ علم النفس ودرس طبائع الأطفال .
- ( ٨ ) تدبير الحامل والنفساء والمرضع فى جميع الأطوار .
- ( ٩ ) تدبير الطفل من وقت ولادته .
- ( ١٠ ) تدبير المنزل بجميع فروعها .
- ( ١١ ) الأشغال اليدوية الضرورية التى تزين الغنية معرفتها  
وتكسب الفقيرة قوتها .
- ( ١٢ ) مكارم الأخلاق مستنبطة من القرآن الكريم والسنة  
الصحيحة وكذلك مبادئ فلسفة الإسلام . وما يناسب المرأة من  
الأحكام الشرعية
- ( ١٣ ) شىء من الجغرافيا .
- ( ١٤ ) مقدار صالح من تاريخ الإسلام .

المكتاتيب :

يجب ألا تستغرق الدراسة فى هذه المعاهد أكثر من نصف  
نهار من كل يوم ، فمكتاتيب الريف يؤمها الطلاب من الصبح



إلى الظهر ومن بعد الظهر إلى المساء على التعاقب وكل طائفة تقضى نصف نهار في الكتاب يجب أن تقضى النصف الباقي في الغيطان والحقول وكذلك كتابتيب المدن التي بها المصانع والحرف المدنية تشتغل فيها التلاميذ نصف النهار ثم يذهبون إلى المصانع لدراسة ما فيها من الصنائع والحرف .

### التعليم الزراعى :

يحمل بنا أن نقتبس هنا ما جاء تحت هذا العنوان في كتاب زراعة القطن ومقاومة آفاته الذى ظهر حديثاً لمؤلفه أحمد افندى الألفى إذ قال :

من الغريب أن يغفل التعليم الزراعى إلى هذا الحد في بلاد يتشلق كل شىء فيها على الزراعة ويظهر هذا النقص في استعداد الزراع ظهوراً جلياً إذا اعتبرنا أن ليس في البلاد ما يسد مسده سوى معلومات زراعية عمومية بسيطة فكان من ذلك أن الأغلاط الزراعية الفاضحة من السلف إلى الخلف من دون أمل بإصلاحها كعدم الحكمة والتروى في اختيار التقاوى والإفراط في استعمال ماء الرى وإجهاد الأرض وعلاوة على ذلك فإن الملاحظة والامتحان وهما أساس جميع معارف البشر يكاذان يكونان معدومين عند المشتغلين بالزراعة لعدم مغرقتهم كيف يستفيدون منها فنشر التعليم الزراعى يكون من ورائه إتحاف بمعامل التحليل

الزراعية بمعلومات مفيدة جداً في الزراعة فيتيسر لها ترقية معارفها  
التي لا تسكاد تستحق الذكر الآن ، ولذلك وضعت اللجنة الأمنية  
التالية . وبها تطلب نشر التعليم الزراعي في درجاته الثلاث وهي :  
الابتدائية والثانوية والعلية . وأن يعتمد إلى نشر هذا النوع من  
التعليم في درجاته الثلاث المعتادة فيتم التعليم الابتدائي في مدارس  
بسيطة أو حقول للامتحانات الزراعية تكون قليلة الكلفة يقضى  
التلاميذ أوقاتهم فيها بين الأعمال اليدوية والدرس النظري الموجز .  
ويكون التعليم الثانوي كتعليم مدرسة الزراعة بالجيزة ويعم بإنشاء  
مدارس أخرى من النوع نفسه .

وعندنا أن التعليم الزراعي الابتدائي يكون في حقول التعليم  
حيث يقضى أبناء الزراعة أوقاتهم في الأعمال الزراعية ويخصصون  
ساعات معينة للدروس النظرية الموجزة حتى يتيسر لهم استيعاب  
الظواهر الطبيعية على وجه معقول سواء أرادوا متابعة دروسهم  
أو الانصراف إلى أعمالهم الزراعية أما المعلمون في حقول التعليم  
فيختارون من متخرجي مدرسة الجيزة الآن وعندنا أن وجود  
مدرستين كهذه المدرسة لا يكثر على القطر المصري لتسد إحداهما  
حاجات الوجه البحرى والأخرى حاجات الوجه القبلى لما بين  
الاثنين من التباين .

## مدرسة النسيج :

ومما يجب المبادرة بتأسيسه مدرسة للنسيج على مثال ما رأينا  
قريبا في مدينة ليون يقبل فيها حملة الشهادة الابتدائية أو من أتموا  
دراساتهم في الكتاتيب بنجاح مرضى .

ولقد زرنا في ليون مدرسة من هذا النوع فوجدناها على  
بساطتها وزهادة قيم الآلات البخارية المستعملة هناك كثيرة الفوائد  
جمعة المنافع يؤمها الطلاب فيتعلمون فيها ما يختص باستعمال تلك  
الآلات ثم ما يتعلق بالتلوين والرسم والنسيج بالفعل وهلم جرا .  
ومما ينبغي أن يلاحظ هنا أن لتلك المدارس غلة ربما لا تسكاد  
تحتاج معها إذا بيع نسيجها إلى مساعدات أخرى . وجدنا ثمن كل  
عدة من تلك العدد نحو عشرين جنيتها ويكفي أن تحتوى المدرسة  
المتوسطة على ثلاثين آلة يستخدمها على التعاقب نحو مائتي طالب  
يشتغل فريق منهم بالتدرب على النسيج تحت مراقبة المعلم الخاص  
به بينما تشتغل الفرق الأخرى بالرسم ونحوه من المواد المقررة .

( المرجع المجلد الثاني من مجلة « الهداية » ص ٢٢٢ ) .

أما المشروع الذى قصد إليه بهذه الخطبة الفياضة وأعلنه بعد  
الخطبة فهو أشبه شئ بوزارة معارف أهلية وهذه بعض مواده : —

## المادة الأولى :

بين الموقعين على هذا العقد ومن يقبلون في المستقبل بشروطه  
شركة تعاون — أهلية باسم ( شركة دار التعليم الأهلية ) .

## المادة الثانية :

الغرض من تأسيس الشركة هو تسهيل التعليم على الأهالي بنين  
وبنات مع تحسين التربية حتى تكون الأخلاق راقية وللوصول  
إلى ذلك تؤسس الشركة : —

أولاً : مدارس بساكن الأطفال لتربية الأطفال الذين لا يزيد  
عمرهم عن سبع سنين .

ثانياً : مدارس ابتدائية و ثانوية عالية لتجهيز الطلبة للحصول  
على شهادات الحكومة مع التوسع في التعليم والاهتمام بتحسين  
التربية .

ثالثاً : معاهد للتعليم الزراعي والتجاري والصناعي ويدخل في  
ذلك تعليم الفنون الجميلة على اعتبارها طريقة من طرق الارتزاق .  
رابعاً : ترتيب سياحات علمية وصناعية وتجارية للمتعلمين  
داخل القطر وخارجه .

كل ذلك ملاحظ فيه تعميم المجانية في المعاهد السالفة الذكر  
بنسبة لا تقل في أي حال على ٢٥ ٪

\*\*\*

أقول ويلاحظ مما تقدم بيانه من المواد أن الشيخ جاء للتعليم بأشياء جديدة كرياض الأطفال . والتوسع والاهتمام بالتربية وتأسيس معاهد للتعليم الزراعي والتجاري والصناعي والفنون الجميلة وترتيب سياحات على النحو الذي بينه . . . وتعميم المجانية بنسبة تساعد الفقراء على التعليم مع الأغنياء ومتوسطي الحال .

وكل هذه مبتكرات في التعليم لم تكن موجودة في الجو التعليمي الحكومي لوزارة المعارف في عهده ( وكل ذلك بالجلد الثاني من الهداية ، من ص ٢٣٣ - ٢٦٤ ) .

\* \* \*

للشيخ مرحلة غير ما تقدم — من مراحل ترقية التعليم هي مرحلة عملية طيبة

#### المدرسة الإعدادية

أفردت الكلام عن هذه المدرسة ، لأنها كانت نهاية التطبيقات العملية للشيخ في آرائه في التربية والتعليم .  
كلمة ( الإعدادية ) كان يراد بها التعليم الثانوي . ولم يكن مدلولها كما هو في هذه الأيام .

أسس الشيخ هذه المدرسة الثانوية بحى الظاهر لتكون مدرسة حرة مثالية ، بعيدة عن الضغط الإنجليزي الذي كان هو سياسة (مستر دانلوب) مستشار وزارة المعارف يومئذ ، فكان طلبة المدارس الحكومية أبعد الطوائف عن مجازاة الوطنية في أى مظهر



من مظاهرها ، فأراد الشيخ بتأسيس هذه المدرسة حوالى سنة ١٩١١  
أن تكون مثابة الوطنية الصادقة للتليذ المصرى ، وقد أدت رسالتها  
فعلا من هذه الناحية الوطنية ، فكان كل طلبتها يدخلونها وهم على  
علم برسالتها الحيوية هذه ، ولذلك يبدو على من كانوا طلبة فيها  
— حرية الرأى إلى الآن — وقد اختار لها الشيخ ناظراً آية فى  
الوطنية ، وفى العلم الرياضى . وقد استمرت بعد إبعاد الشيخ من  
بلاده تؤدى رسالتها ، إلى أن تركها ناظرها إلى مدرس رياضة  
بكلية الهندسة .

عاد الشيخ متعباً بما أصابه وما حل به فى منافيه طيلة أحد عشر  
عاماً إلى أن فتح وزير المعارف يومئذ باب إصلاح التعليم الإلزامى  
ويحدثنا فى ذلك الدكتور حافظ عفيفى فى كتابه (على هامش السياسة  
ص ٩٤) بأنه تألفت لجنة فى ٢٧ من يونية سنة ١٩٢٥ لإعداد  
مشروع قانون للتعليم الإلزامى يشمل اختصاص كل من وزارة  
المعارف ومجالس المديرىات والمجالس البلدية . وما يتطلبه هذا  
المشروع من النفقات وتحديد مشاركة هذه المجالس .

وهنا أخذ الشيخ يستعيد نشاطه ويدلى بآرائه فى هذا الشأن  
الكبير الذى هو حجر الأساس فى رفع الأمية عن الشعب .

ويروى لنا أحمد شفيق باشا فى كتابه السالف الذكر ، أعماله  
بعد أقواله ، أن الشيخ جاويز افتتح مؤتمر التعليم الإلزامى الأولى

في ١١ من يولية سنة ١٩٢٥ وكان حديثه ( التطورات الحديثة في  
التعليم الأولى ) وفي هذا العام عين الشيخ جاويش مراقبا عاما  
للتعليم الأولى..... وكما بدأت حياته بحرفة التعليم الفعلي —  
ختمت بحرفة التعليم على نسق إدارى إصلاحى كان له فيه الباع  
الاطول .

## الشيخ الأديب

كان للشيخ فطرة أدبية ، ميزته وهو طالب بدار العلوم — هو وقليل من زملائه — على الكثرة الغالبة من طلبة المدرسة — وقد سمعت من زميله الأديب الشيخ مصطفى عناني أستاذ بدار العلوم أن الشيخ كان يكتب موضوعاته الإنشائية بأسلوب أدبي ، وبأفكار سليمة ، مما جعل له ، ولقلة معه ، سمعة أدبية طيبة .

وقد جربت بنفسى وأنا طالب — أن كثيرين من الخالين من الفطرة الأدبية كانوا يحاولون اللحاق بمن عندهم شيء من هذه الفطرة ، فكانوا يقضون الإجازات الصيفية في الحفظ والمطالعات ولكنهم لم يستطيعوا اللحاق ، وكنا نصفهم ( حفاظ الألفاظ ) .

ومن هذا الباب ما أخبرني به ولده ( ناصر ) من أن والده كان يحتفظ ببعض كراسات في مادة الإنشاء ، ولكنه لم يقف لها على أثر بعد أن أبعد والده من مصر سنة ١٩١٢ هو وجميع أسرته .

وضح أدب الشيخ بعد تخرجه في معهده ، فكان في أول أمره مؤلفاً ، وقد عرف أسلوبه الأدبي من تأليفاته ، وخاصة من أسلوبه في كتابه القيم ( الإسلام دين الفطرة ) وإذا كنت أشير إلى هذا الكتاب في هذا الموضع فإنها إشارات أدبية بحتة ، تتعلق

بالأسلوب الذي كتب به الشيخ كتاباً علياً ، وسيجىء الحديث عن هذا الكتاب في موضعه .

يقول في مقدمة باب تعدد الزوجات — إن النقائص التي مثلت بالإسلام في أعين غير أهله ، إنما نشأت من اعتبار أعمال الخلف — ميزاناً تقدر به قوانين الشرع ونواميده ، فمن قائل بسد باب الاجتهاد ، ومن إمام أو خليفة قضت عليه أغراضه البهيمية أن ينتهك حرمة الله ثم يحارب الله فينسب إليه ما ليس من دينه في شيء ، ومن عالم اشترى الحياة الدنيا بالآخرة فأقضى بما يطابق أهواء ملك أو أمير ، تذرعا إلى الزلزال منه ، ومن أحق أرعن لم يرض من اليسر ما رضى الله لعباده ، فشط بالناس ، واعتسف بهم ، حتى ضاقت نفوسهم ، وأيقنوا بالعجز عن احتمال تكاليف الدين ، فانقطعوا عنه ظانين بالدين الظنون .

ويقول كذلك في باب ( جمود المتصدين للفتوى ) : « أقول ذلك إذ رأيت من الشباب المسلمين من كانوا يطرقون أبواب شيوخ العلماء ، ويغشون مجالس أئمة الإسلام ، لا لغرض سوى استفتائهم في بعض أصول الدين ، والفرار إلى معاقل علمهم وهدايتهم ، يتقنون بها هجمات جيوش الشكوك والأوهام ، حتى إذا استفتحوا عليهم بكلمة واحدة في ذلك ، سمعوا من فحشهم وسبهم وتقريرهم ما كان يصد أولئك الحائرين عن مجالسهم ، وقد تنازعهم ضلالات الحيرة ، ودفعتهم معاملة الشيوخ إلى اليأس من بلوغ غايتهم ، وصلاح عقيدتهم » .

كما أقدم لك مثلاً آخر من الأدب البحت للشيخ ، هو المقال الذي صدر به ديوان الشيخ على الغياتي سنة ١٩١٠ وكان الشيخ الغياتي من شعراء الحزب الوطني ، فأراد محمد فريد بك ، والشيخ جاويش أن يلقيا إلى هذا الديوان لفتين كريمتين ، فكتب كلاهما مقدمة لهذا الديوان . وهما مقدمة الشيخ بعنوان (الشعر والشاعر) .

« قد يتوهم بعض المتشاعرين أن الشعر هو تلك الجمل الموزونة ذات الروى الملتزم فتراهم أجراً ما يكونون في تقصيد القصائد والانتساب إلى دعوى الشعر ، معتمدين على جهل كثيرين بأسرار الشعر ومزاياه ، وشرائط صحته وكماله ، عالمين أن الأدب قليل أهله الذين يميزون بين الخبيث والطيب ، ويدركون دقائق الفروق التي بين الآيات العامة والآيات الغامرة . لا سيما في هذا الوقت الذي ضعفت فيه ملكة اللغة العربية ، إذ طرأ على العرب من العجمة المتفشية ما أصبح معه الذوق بعيداً عن السلامة ، وتاليف العبارات أحوج ما يكون إلى الاستقامة .

إذا شئت أن تعرف جيد الشعر فدع عنك تفاعيل البحور ، والتزام الحروف ومحسنات الألفاظ ، واعتبر بما يتركه في نفسك من الأثر ، فإن أحسن الشعر ما يملك قلبك حتى تفرغ منه ، كما أن أجمل الصور ما يملك بصرك حتى يخيب عنه .

إذا شئت أن تعرف الفرق بين الشعر المطبوع والشعر المصنوع فإن شعرت وقت سماعه كأن معانيه أرواح تناجيك



والفاظه. تكاد تخرج من فيك فذلك هو المطبوع. وإن ذهبت  
أغراضه بقلبك مذاهب شتى، ولم يحمل في السمع ديباجته وتنسيقه،  
فذلك المصنوع الذي لا يرد عكر معينه إلا متشاعر جاهل. أو  
شاعر مأجور. وكيف يحمل الشعر ويلد استماعه إذا خرج من  
قلب لا يتأثر. ونفس لا تنفعل. وهل الشعر إلا مرآة يرى فيها  
آثار الانفعالات النفسية التي تقوم بنفس واضعه.

قال عبد الملك لأرطاة بن سهية كيف أنت الآن في شعرك،  
فقال والله يا أمير المؤمنين ما أطرب ولا أغضب ولا أرغب  
ولا أرهب، وما يكون الشعر إلا من نتائج هذه الأربع.

ليس الشعر أن يمعن الشاعر فيما وراء الحقائق من الصور  
الوهمية أو أن يسلك سبيل الإغراق في المدح والذم، فإنما الشعر  
تصوير ما يدور بالذهن من الصور، فكما أن أمهر المصورين  
ليس ذلك الذي يؤلف بين الأجزاء المتنافرة، أو الذي يرسم  
على الورق ما لا يطابق شيئاً من حقائق الأشياء الخارجية، بل  
هو ذلك الذي يعتمد إلى أحد الكائنات فيصوره مجيداً (تظليله)،  
حتى ينحيل إلى رائيهِ كأنما ينظر إلى ذلك الكائن الثابت في الخارج.  
كذلك أمهر الشعراء من يأتي إلى الحكم والقضايا الصادقة فيبرزها  
إلى السامع بعبارات تصبى الألباب إليها وتدفع المستمع إلى  
العمل بمقتضياتها.

وماذا على الشاعر بعد أن يوفى شعره قسطه من الصدق وثاقب  
الرأى سوى أن يجيد تأليف العبارات ، ويحكم مطابقة المعانى بعضها  
ببعض ، فانما الشعر كالتوقيع واللحن ، فكما أن اللحن لا يخف على  
السمع إلا إذا تناسبت الأجزاء التى يتألف منها ، فكذلك الشعر  
إذا لم تتألف عباراته ولم تتناسب معانيه ، كان صمما للأذان ، وغمة  
لنفس الإنسان ، ومن شاء أن يرى نموذجا من الشعر جمع بين رقة  
الألفاظ وجزالة المعانى وألف بين أحكام التأليف وصدق العبارة  
فليقرأ شيئا من ( وطنيتى ) ومن شاء فليسال عن آثارها تلك الهمم  
الناهضة والنفوس المتوقدة والعزائم الصادقة فإنها من غراسها  
وجميل ثمارها .

كما أقدم مثلا من أدبه فى الرثاء . فقد رثى الشيخ المرحوم  
( محمد فريد ) يوم وفاته بألمانيا ( ١٥ نوفمبر سنة ١٩١٩ ) - بخطبة  
هى فى معانيها عواطف سياسية ، ولكنها فى أسلوبها الأدبى على  
صراط مستقيم .

قال الشيخ ( مع بعض التصرف ) ؟

« أيها السادة . أمام جثة هامدة ، وميت لا يعنى ، نحن  
واقفون . . . كلا . ثم كلا . . . إنما نحن وقوف أمام صفحات من تاريخ  
الجهاد الأكبر فى سبيل الحرية البشرية ، فى سبيل الذود عن الحقوق  
الطبيعية للشعوب الإنسانية ، فى سبيل مصارعة الأمم القوية ، ذوات  
المطامع الأشعبية .

نحن وقوف أمام هذا الراحل الكبير ، الذي كانت حياته مثالا  
كاملا للمتشبهين ، وقدوة صالحة للعاملين ، فها هي تلك صفحاتها  
الناصعة ترينا كيف جمع فقيدنا العزيز ، إلى صلابة العزم ، جهادا  
لا يوهنه الملل ، ولا يوهيه الكلال ، كما ضم إلى البصراحة البالغة في  
كتابته وكلامه ، إقداما يستهزي بالغوائل ويسخر من كارثات  
النوازل ، لقد رأينا رحمه الله يوم ساقه الإنجليز إلى السجن بمصر .  
فما كان إذ ذاك أقل ابتساما منه ، يوم فارقه بعد ستة شهور كاملة ،  
قضاها في غيابه وظلماته .

وضيق الإنجليز المذاهب على فقيدنا ، وأخذوا الأبواب  
والمسالك على قلبه ولسانه ، فلم ير بدا من مفارقة وطنه ، وأولاده  
وعشيرته ، إذ خرج يلتمس فضاء يسع صيحاته التي ضاق عنها فضاء  
بلاده ووقرت دونها آذان أعدائه .

جاهد رئيس الحزب الوطني في سبيل تحرير بلاده ، وكان  
يرجو أن لا تعاجله منيته قبل أن يراها خالية من ظل الجبابة  
المغتصبين ، فكنا نخشى وقد سارعت إليه المنون أن يحزنه حرمانه  
من نيل أمنيته ، واكتحال عيونه بشمس الاستقلال والحرية مشرقة  
على ربوع وطنه العزيز ، ولكننا رأينا رحمه الله قبيل وفاته قرير  
العين مشروح الصدر إذ أبصر كيف تشيد أمته النجيبة على ما أقامه  
هو وسلفه الصالح مصطفى كامل باشا من الدعائم المتينة ، صرح

الجرية والاستقلال ، ذلك الصرح الذى سيعانق يوما ما الأهرام  
ويدوم ما تعاقب الجديدان .

أبصر الرئيس كيف تبنى أمته الكريمة حياتها الحرة المستقلة بما  
يتساقط من رموس أبنائها ويتمزق من أفلاذ أكبادها ، وبما يتدفق  
من دماء شهدائها ، أبصر فريد كيف أصبحت قواعد الحزب الوطنى  
الذى يرأسه عقيدة كل فرد من أفراد الأمة ، وغاية كل مجاهد من  
رجالها أبصر فريد كيف اتحدت كلمة الشعب وتعاقدت خناصره ،  
إذ ألف الله بين قلوب أحزابه وطوائفه ، فأصبحوا بنعمة الله  
إخوانا ، وكانوا على شفا حفرة من النار فأنقذهم الله منها ، أبصر  
فريد كيف نafs فى سبيل الوطن المفقدى أطفال الأمة وشيوخها  
ونسائوها - الرجال ، ومسيحيوها - المسلمين ، وكيف تعانق  
الهلال والصليب وائتلف القرآن والإنجيل وتعانق الشيخ  
والقسيس .

وإذا كانت حياة الرجال أيها السادة خيرا للأمم التى يخدمونها  
فكم منهم من أفاد بمماته بمقدار ما أفاد بحياته ، ليس فريد بتلك الجثة  
الهامدة ، والنسمة الجامدة ، وإنما هو تلك النفس الأبية والقذوة  
الصالحة والذكرى الطيبة التى سيجدها بلى الأيام ، ويوالى نشرها  
انطواء العصور والأجيال ، فطوبى لمن سن سنة حسنة وطوبى لمن  
أقتدى بالعاملين .

والآن نستودعك الله أيها الرئيس المحبوب ، فتم مغموزا برحمة الله

وإحسانه ، وزوداً من أمتك بالدعوات الصالحة والذكرى العاطرة .  
والحب الدائم ، والسلام عليك ورحمة الله .

\*\*\*

وجدير بي وأنا أتحدث عن أدب الشيخ أن أشير إلى مدرسته  
الأدبية .

قدمت أمثلة من أدب الشيخ ، في أسلوبه التأليفي وفي أسلوبه  
الأدبي البحت ، وفي أسلوب الرثاء في أدب العاطفة الوطنية . وألحق  
بها مثلاً غيرها ، هو مثل سياسى بحت ، ولكن الشيخ كتبه بأسلوب  
الأديب المطبوع الذى يكتب كل ما يكتب بلغة الأدب . ذلك هو  
خطابه الذى أرسله إلى الحكومة المصرية ، بعد أن عاد إلى مصر  
مستخفياً ، وقد أرسله وهو لا يزال فى اختفائه - إلى جميع الصحف  
المصرية ، فنشرته جميعها فى يوم ( ١٣ ديسمبر سنة ١٩٢٣ ) .

وإليك الخطاب وهو بعنوان ( تجديد العهد ) مع تصرف  
قليل بالحذف :

« لشد ما وددت أن تسلك الحكومة المصرية فى معاملتى مسلك  
الكياسة فى السياسة ، فتذكر سابق جهادى فى سبيل بلادى ،  
وابتعادى عن عزيز قومى وأولادى ، ثم تحترم ذلك المقام الذى  
أحرزته فى تركيا وغيرها من الممالك ، أرفع به ذكر مصر فى  
الأمصار ، وأحارب ما يديره العداة الأشرار .



« لجأت إلى الحكومة أستمحها الإذن لي في العودة ، ثم جعلت  
أرقب ذلك الإذن زهاء الأربعة شهور .

« لم أفعل ذلك لأن الإذن يعودني ليس من المنح والاعطية التي  
تجود بها أيدي المحسنين ، فإن ذلك حق خوله الدستور كل مصري ،  
فمن الخطأ توهم أن تنكره على حكومة دستورية ، ثم لم أفض تلك  
الشهور بالانتظار الممل ، لأن بيد الحكومة مفاتيح البر والبحر ،  
وطرائق السماء والأرض ، وأبواب الولوج والخروج ، وسلام  
الهبوط والعروج ، فلا تتحرك نسمة إلا بأمرها ، ولا تنتقل قدم  
إلا بعلمها . فها أنا اليوم بمصر بعد أن مللت الانتظار ، وأشهد على  
مسلكها المعوج سائر الأقطار . استعنت القادر على كل شيء ،  
فقدمت حيث شئت ، ودخلت من حيث شئت ، وأقيم الآن حيث  
شئت ، فهل رأيت عيونها الساهرة أو صدمتني قوتها القاهرة ؟ على  
أنتي لو شئت لآتيت من قبل ، ولكن أبي على أدبي أن آتي البيت  
إلا من بابه ، أو أدخله إلا بعد استفتاحه ، ولا أخالني بعد الذي  
فعلت إلا مقدرآ بني وطني الأعزة .

إلى أن يقول :

« أي قومي . لو كنت ممن لا يحيون إلا في أجواء الإعلانات  
الأمريكية . أو الذين لا هم لهم إلا أن يحمدا بما فعلوا وما لم يفعلوا ،  
أو لو كنت من المؤلفة قلوبهم الذين يمنون على الوطن وهم خديشوا  
العهد بما يظهرون من الهداية والتوبة والوطنية ، لو كنت من هؤلاء

لما تقاذفتني البلدان ، وطوحت بي الظروف إلى صخور الشدائد ،  
لا تكسر عليها ، ولهت على هذا الوطن من تراب المزاعم والدعاوى .  
ما يجعله منى كالقبر يهال عليه التراب ، فلم يبق بعد سوى القبر  
المعرب عن نفسه ، القائم على من في جوفه ، بينما ذلك الدفين يعجب  
كيف تزن الحجارة باسمه وتخلقه في أهله وقومه ، على أنه لا يعوزني  
بحمد الله ما أملأ به أنهار الصحف من الحقائق التي أحصاها التاريخ  
لو كنت من مهرة أرباب الإعلانات الأمريكية ، ولكنني ذلك  
الجندي الذي لا يتكلم إلا بسلاحه ، والخادم الذي لا يعرف  
غير وظيفته .

إني ذلك الجندي الذي يحيي بلاده بموته ، ويسعد بها بشقائه .  
ويدعيها بفنائها ، وما أنا بالذي لا يشتغل إلا نائباً ، ولا يعيش إلا  
رئيساً ، فلتكن نتيجة الانتخابات ما شامت الأقدار فإنني لا أنفك  
قائماً على العهد الذي قطعته على نفسي أمام الله ، وأمام وطني ( أن  
أجاهد في سبيل بلادي حتى آخر أنفاسي ، وألا أطيع في سلامتها  
والدفاع عن كامل حقوقها ، سوى حبها الذي تملأ قلبي ، وأمرها  
الذي هو من أمر الله . . . )

\*\*\*

هذا الأديب كله له مدرسة أدبية ، هي مدرسة التلقى عنه ،  
والعناية بكل ما يكتب أو يخطب ، مما كان يبلغ أحياناً بمحببيه إلى أن  
يحفظوا عن ظهر قلب ، الكثير من آثار قلبه وبيانه ، ولم أر موضعه  
أتحدث فيه عن مدرسة الشيخ هذه إلا هذا الباب . باب الأدب .

## مدرسة الشيخ :

للشيخ مدرسة .. أو رسالة . هذه المدرسة أو هذه الرسالة هي أن الناس أولعوا بقراءة وحفظ ما يكتب في الكثير من نفعاته القلبية . ولا ريب أن التقبل القلبي لما يقرؤه القارىء أول أسس الأخذ والافتداء ، وقد كان الشيخ يكتب من قلبه العامر بالإيمان . فيصيب بذلك النجاح الأكبر ، ويضع قارئه آثار قلبه في أرفع المواضع من أفئدتهم ، وكان الشيخ يحس بذلك التقدير من الجماهير فيبادلهم حبا بحب .. ووفاء بوفاء .. واستجابة باستجابة .. ومن القواعد المقررة أن المبادلة في المشاعر هي أولى الأسباب في نجاح الرسائل . على اختلاف أغراضها .

كان الشيخ يكتب في « اللواء » ومن بعده في « العلم » كما كان يكتب في مجلة « الهداية » على اختلاف ما كان يكتب في الجريدة من سياسة وطنية وحملات لا تنقطع على الاحتلال وحكومات الاحتلال من المصريين ، وبين ما كان يكتب في المجلة من تفسير كتاب الله على طريقة الامام محمد عبده ، ومن ثقافات عامة — سييجي . في موضعه عند التحدث عن نشأة « الهداية » . وبذلك كان الشيخ مصدرا من مصادر الثقافات على اختلاف أنواعها وكان يقبل المتعلمون من الشعب عليها إقبالا أكبر . وبذلك تخرج على الشيخ خلق كثيرون في السياسة والأدب ، وفي تفسير كتاب الله وفي كل أنواع المعرفة . وهذا هو أقوم ما تؤدي به الرسائل الإنسانية . وتقوم به العقول . وتهذب به الأخلاق ، وتعمق به الأفئدة والقلوب .

## الشيخ العالم المصلح

أقرن في هذا الباب علم الشيخ بإرشاده في الإصلاح عن طريق الدين مقتدياً هو في ذلك بالإمام محمد عبده صاحب المدرسة العليا في تفهم الدين على حقيقته ، وفي إصلاح حال المسلمين بواسطة ، وفي تفسير كتاب الله العزيز .

فكيف تم للشيخ الاقتداء بالإمام ؟  
يحدثنا في ذلك السيد رشيد رضا في الجزء الأول من مؤلفه  
( تاريخ الأستاذ الإمام ) بقوله :

« وكان يحضر دروس التفسير غير هؤلاء — منهم الشيخ عبد العزيز جاويز بعد مجيئه من أوروبا والشيخ مصطفى عناني ، وقد كلفاني بأن أقدمها إليه ، وأذكر له رغبتهما في الانضمام في سلك مريديه ، ففعلت . »

بعد أن تمت صلة الشيخ بالإمام ، أخذ يتأثره في كل شيء ، في تفسير كتاب الله ، وفي البحث الديني ، وفي اتجاهاته الإصلاحية . وقد سلك لذلك سبيله ، سبيل التأليف ، وسبيل الخطابة ، فكان فيهما مرسداً ومعلماً ، وعالماً كبيراً .

( ١ ) الشيخ المؤلف :

أسلفت أن الشيخ ألف في التربية والتعليم كتابين ( غنية

المؤدين ، و « مرشد المترجم » ، وقد ذكرتهما في موضعهما الطبيعي من هذا الكتاب ، وهو التحدث عن الشيخ المربي المدرس .

ألف الشيخ كذلك كتاباً على طريقة الإمام في البحث الديني ، وقد استشهد فيه كثيراً بأرائه ، هو كتاب « الإسلام دين الفطرة » ألفه وهو في بلاد الإنجليز لتدريس اللغة العربية في جامعة ( أكسفورد ) بعد أن تلمذ على الإمام بعد عودته الأولى من إنجلترا وهو طالب علم سنة ١٩٠١ ، وقبل عودته منها سنة ١٩٠٦ وهو مدرس بالجامعة المذكورة .

والكتاب كله فلسفة عليّة تكشف عن وجوه كثيرة من مرامي الدين الإسلامي التي يتم بها إصلاح العقيدة ، ومعرفة مرامي الإصلاح من أسرار هذا الدين .

إن عظم الشخصية وجاذبية الذات وسماحة الخلق ليس كمثلهن شيء في تقارب القلوب وتجاذب الأفتدة ولقد عرف الشيخ عبد العزيز جاويز بهذه الممتدحات كلها عند تلاميذه ، الإنجليز فأخذوا يزورونه في مقامه يتجاذبون معه الأحاديث في مختلف الشؤون ، وكان من نتائج هذه الصلة الطيبة بينه وبين تلاميذه ، الإنجليز - أن ألف كتابه هذا في بلادهم . وكأني أصغى إلى الشيخ وهو يحدثني عن سبب تأليف هذا الكتاب ؛ قال في ذلك ما نصه في المقدمة .

زارني ذات يوم ، وأنا في أكسفورد من بلاد الإنجليز لفيف من نجباء طلبة العلم في كليتها الجامعة ، فما كاد يستوي بهم المجلس حتى



أخذنا نتجاذب الحديث في أمر الشرق والشرقيين ، وما لهم من الأخلاق والعادات والأحوال التي تبين في كثير من الوجوه ما عليه أهل أوربة ، حتى أفضى بنا المقام إلى الكلام في الإسلام ، فوجدت من خلال حديث القوم أنهم لا يكادون يفقهون للإسلام معنى سوى أنه دين الاسترقاق والطلاق وتعدد الزوجات ، وأن المسلمين يعبدون محمدا كما يعبد النصارى المسيح ابن مريم ، وما زادني فيهم بصيرة ، فلطالما قابلت من أمثالهم ما وقفني على مبلغ علم معظم القوم بهذا الدين الحنيف .

فأخذت إذ ذاك أبين ، لأولئك الأفاضل أصول الدين الإسلامي وقواعده ، وحكم بعض تكاليفه ، فكنت أرى القوم يتدبرون ما أقص عليهم ، من غير أن يستهوى نفوسهم تعصب ، ولا يعمى قلوبهم عناداً أو جحوداً ، بل نبدوا وراء ظهورهم جميع ما كانوا يلقنونه منذ المهد ، من النقائص التي مثلت لهم الإسلام في أبشع صورة وأقبحها . ولم يكد ينتهى الحديث . حتى انطلق أحدهم قائلاً . « يخيل إلى أيها الشيخ أن الدين لا ينافى الفطرة في شيء ، فأجيبته إذ ذاك بما تذكرته من قوله عليه السلام . « كل مولود يولد على الفطرة فأبواه يهودانه أو ينصرانه كما تنتجون البهيمة هل تجدون فيها من جدعاء حتى تكونوا تجدعونها ، وترجمت لهم ذلك الحديث الشريف — والذي يفهم من الحديث أن التهويد أو التنصير صفة تطرأ على الإنسان بفعل أبويه كالجدع الذي

يصيب الشاة بعد أن تولد على الفطرة سليمة لا عيب فيها . . .  
ويدل على ذلك ما نص عليه الشرع الإسلامى من عدم تكليف  
القاصرين ، وألا يؤاخذوا بما فعل آبائهم من التهويد والتنصير ، حتى  
يبلغوا راشدين راضين بدين آبائهم ، فيؤاخذوا إذ ذاك وقد ألفت  
على كواهلهم أعباء التكليف بما كسبت أيديهم إلى أن قال فإننا نريد  
أن نذكر لك وجه كون الإسلام دين الفطرة وأنه لو ترك الطفل  
وشأنه حتى كبر غير مهود ولا منصر لما اختار بفطرته إلا الإسلام  
ولا يمكن توضيح ذلك إلا بالبحث فى بعض أصول الإسلام  
وقواعده والأغراض التى يرمى إليها الشارع فى تكاليفه .

ويسوغ لى بعد بيان الشيخ أن أستنتج :

أولا : أن الشيخ كان على علم واسع برسالة الدين الإسلامى  
ومعرفة أسرارها . فإنه أخذ من فوره يبين لهم قواعده ويشرح  
لهم مقاصده فى سلامة وحسن أداء ، مما استمالهم إلى إسماع ذلك  
الشرح الطويل .

ثانيا : أن الشيخ قد اشتق اسم الكتاب من قول أحد الطلبة :  
يخيل إلى أيها الشيخ أن هذا الدين لا ينافى الفطرة فى شيء وهو  
اشتقاق غاية فى المحمودة .

ثالثا : أن الذى يترجم حديث النبى الكريم المالک الذکر  
ترجمة سليمة إلى لغة المتحدث معهم من الإنجليز — لا بد أن يكون  
على إلمام تام باللغة الإنجليزية . . . وإلا لما استطاع أن يدخل فى

رؤوسهم معاني هذا الحديث الذي اعتقد انه لا يسهل فهم المراد منه لكثيرين ممن درسوا قواعد اللغة العربية . . وإذا أرادوا معرفة المراد منه فلا غنى لهم عن اصطحاب المعاجم .

وإذا كان الكتاب يقرأ من عنوانه — كما قالوا — فإن اسم الكتاب ليذل دلالة قاطعة على أن الشيخ عاج ناحية من نواحي الدين الإسلامي صعبة العلاج ، فإن إثبات أن الدين الإسلامي هو دين الفطرة التي فطر الله الناس عليها — هو أمر ذوبال لا يعاينيه إلا الراسخون في العلم . . المطلعون اطلاعا كافيا على أسرار هذا الدين وبواطنه .

هذا هو عنوان الكتاب ، وأضيف إلى عنوانه هذا في سبيل التعريف به إجمالا — فهرسا وضعته أنا أثناء قراءته ، يلقي بعض الضوء على موضوعاته التي تناولها في بحوثه ، والكتاب ينقسم حسب ترتيب فهرسه هذا إلى قسمين ، قسم عام تناول فيه الشيخ بالبحث موضوعات عدة . وقسم خاص بالقرآن الكريم . . بلغت صفحات القسم العام اثنتين ومائتي صفحة . . و صفحات قسم القرآن وحده اثنتين وتسعين صفحة ( طبعة دار الهلال ) .

أما فهرس القسم العام فهو الفطرة والتوحيد . . النبوة والغرض الفطري منها . . القرآن والفطرة البشرية ، دعاء نصف شعبان . . أعداء القرآن . . هل بنى الإسلام على السيف . . دعوة النبي عامة لجميع المكلفين . . الإسلام صالح لكل زمان ومكان . . أصول

الإسلام .. التوكل غير التقاعد .. صفات المؤمنين .. الرق في  
الإسلام .. المرأة في نظر الإسلام .. المساواة .. زوجات النبي ..  
زواج النبي بامرأة زيد .. الطلاق .. تعدد الطلاق ..  
أما فهرس القسم الثاني من الكتاب الخاص بالتحدث عن  
القرآن فقد عنون له بعنوان خاص هو ( أثر القرآن في تحرير  
الجنس البشري ) وأما فهرسه فهو حرية الفكر قبل الإسلام ..  
عهد التحرير العقلي .. الحرية في الشرق الأقصى .. القرآن والحرية ..  
القرآن يخاطب العقل .. موقف القرآن الكريم إزاء المعجزات ..  
أهل الردة .. الزنادقة .. جمود المتصدين للفتوى .. مقام القرآن  
الحكيم إزاء العلوم والمعارف الكونية .. عهد البحث والنظر ..  
القرآن والعلوم الحديثة ..

ولعل قد أصبت في ذكر هذه الفهارس التي لم تعن بإثباتها  
دار الهلال التي طبعت الكتاب ، ولكنني أنا الذي التقطتها  
من الكتاب أثناء قراءتي إياه .. أثبتنا هنا لتعرف الموضوعات  
التي عالجها الشيخ في مؤلفه وأنها حقاً كانت موضوعات جديدة  
على من تحدثوا في هذا العهد عن الدين الإسلامي .. اللهم إلا  
الإمام محمد عبده صاحب المدرسة العليا في فهم الدين على  
حقيقته وفي تفسير القرآن الكريم .. وكانت هذه الروح التي  
تحدث بها الشيخ جاويز مقتبسة من تلمذته على الإمام في  
حضور درس التفسير بل كان من مريديه الخواص .. ولذلك  
رأيناه في كتابه ( الإسلام دين الفطرة ) ناحياً نحو اتجاهات الإمام

في آرائه الدينية وتوجيهه تفسير الكتاب العزيز بما وعاه منه  
إما بالمشاققة وإما بما فتحه له - من كيفية السير في المحاجة الدينية .  
ونهاية كلامي . ر . الكتاب هو أنه كان المؤلف الذي قدمه  
الشيخ إلى مؤتمر المستشرقين في مدينة الجزائر لما دعت له الحكومة  
المصرية وهو في إنجلترا ليمثلها في هذا المؤتمر . سنة ١٩٠٥ .

\*\*\*

ويلحق بهذا النوع التأ في للشيخ ما قد يرى ظاهرا أنه ليس  
من التأليف ، ولكنه في الواقع منه في الصميم ، ذلك هو تفسيره  
القرآن الكريم في مجلته « الهداية » بطريقته التي حببت إلى وأنا  
طالب بدار العلوم الاطلاع الواسع على تفسير كتاب الله .

كنا نتلقى درسا في الاسبوع في تفسير القرآن ، ولكنه كان  
على الطرق المدونة في كتب التفاسير ، ولما ظهرت مجلة الهداية  
رأينا بها طريقة جديدة في التفسير ، تساءلنا - وقتئذ - عن هذه  
الطريقة الحديثة الجذابة الخلاقة ، وكيف استطاع الشيخ أن يجعلها  
طريقته في هذا الركن الأكبر من أركان الدين الإسلامي ، فكان  
جواب أساتذتنا بالمدرسة أن سبب استطاعته هذه هو أنه تأثر  
بالأستاذ الإمام في تفسير القرآن ، وسار على طريقته في أن  
القرآن الكريم هو الأساس والغراس لمعرفة أسرار الحياة كلها



وأنه الأصل الذى يرجع إليه فى كل إصلاح ، إن لم يكن بالنص  
فبالتوسع فى تفسيره توسعا ينتظم شئون الحياة جميعا ، لأنه أنزل  
لهذه الأغراض الطيبة ، فتفسيره يجب أن يكون فى هذه  
الاتجاهات المثليات .

لو جمع من تفسير القرآن ما تفرق فى الهداية ، فى كل  
ما صدر من أعدادها لكان كتابا مستقلا فى تفسير بعض أجزاء  
الذكر الحكيم ، ولذلك سوغت لنفسى أن أعد ما فسرهُ الشيخ  
من القرآن فى مجلته — هو من باب التأليفات العلمية .

أما وقد جاء ذكر هذه المجلة التى كانت من مكنونات الأدبية  
وأنا طالب بدار العلوم — فلا ذكر عن التعريف بها قليلا من كثير .

رأى الشيخ أن السيد رشيد رضا يصدر مجلة ( المنار ) وكان  
يعرف طبعاً أن الذى أوحى إلى الشيخ رشيد بإصدارها ، وساعده  
بكل أنواع المساعدة — هو الإمام محمد عبده ، فلماذا لا يصدر هو  
أيضاً مجلة من نوع ( المنار ) تودى رسالة واسعة فى العلم والمعرفة  
والإصلاح ، وعنده من التأهيل العلى ما قد يفوق — فى اعتقاده —  
ما عند الشيخ رشيد .

وبالفعل صدرت المجلة فى المحرم سنة ١٣٢٨ هـ — فبراير  
سنة ١٩١٠ ، وقد جاء فى مقدمة العدد الأول منها ما يشعر  
بالأغراض من إصدارها :

« أما بعد .. فإن من يلقي على أحوالنا نظرة تبطنها أو يحيل  
 فيها فكراً فينفذ شعاعه منها إلى الصميم — يرى آفات فاشية  
 وخرافات غاشية . وفوضى ممتدة العرق لم يخل لنا منها شأن ، .  
 والمقدمة طويلة اكتفينا منها بهذا القدر الذي يدل على اتجاه  
 صاحبها في الإصلاح الذي انتواه بإصدار هذه المجلة « الهداية » ..  
 أما أبوابها الثابتة فقد خصها في المقدمة أيضاً وهي — أسرار  
 القرآن — اللغة والأدب — شذور علمية — الحوادث والأجيال —  
 العالم الإسلامي — التربية والتعليم — أسئلة وأجوبتها —  
 الأحاديث الموضوعية — المنبر العام . وقد استقبلتها جميع  
 الصحف العربية بكل ترحيب وتقدير بعد صدور العدد الأول منها .  
 وقد سد الشيخ بمجلته فراغاً علمياً في البيئة المصرية ، ولو أنها  
 ستمرت في الصدور لجئنا منها أضعاف ما جئنا .

\*\*\*

الشيخ المصلح الاجتماعي :

كان الشيخ مجتهداً في كل ما أسلفت من ألوان علمه ومعرفته ،  
 كان مجتهداً في تأليفه كتاب ( الإسلام دين الفطرة ) كما كان مجتهداً  
 في تفسير كتاب الله .

والآن أتحدث عنه كمصلح اجتماعي فقيه مجتهد ، فتح لنفسه  
 باب الاجتهاد ، اقتداء بالشيخ الإمام .

أتحدث في ذلك عن أصل كبير أعطاه الشيخ عناية فائقة ،  
هو إصلاح الأسرة ، وأعتقد أن فيه خير أسس الإصلاح  
الاجتماعى .

### الأسرة :

أسلفت أن الشيخ قد تأثر في حياته الفكرية والإصلاحية  
بالإمام محمد عبده . وكان من أثر هذا التأثير ما نراه له في هذا النوع  
من الإصلاح .

من الأسرة تتكون الأمة كلها .. فإذا أصححت صلحت  
الأمة . وإذا أدركتها العلل والأمراض ساءت حالة المجموع لأنها  
الغراس الذى ينبت إما ثمراً شهيماً ، إذا صلحت ، وإما شوكة مؤذياً  
إذا فسدت لأنه من رجال العلم والتعليم . وها هو الشيخ يعالج  
هذه المشكلة التى لا يشك فى أنها هى جميع مواد البناء لشعب  
قوى متين .

فى سنة ١٣٢٩ - ١٩١١ - عقدت الحكومة المصرية مؤتمراً  
بمصر الجديدة ليدلى كل من القادرين على الإدلاء - برأيه فى  
الإصلاح العام . خطب فى هذا المؤتمر أفذاذ مصر ومفكروها  
كل فيما وقع عليه اختياره . فماذا كان نصيب الشيخ فى هذا المجال  
الحيوى ؟ إنه اختار الإصلاح الاجتماعى حديثاً له وقال فيه خطبة  
طويلة لا أريد أن أثبتها كلها كما أثبت خطبته فى التعليم . وإنما

أثبت منها ما يدل على مجموعها دلالة كافية بما اختاره هو موضوعاً لها محدداً فيه ناحية خاصة وآها هي أجدد الاختلالات الاجتماعية بالإصلاح ، هي موضوع إصلاح الأسرة وهو الذى نشكو منه مر الشكوى إلى يومنا ما دام متروكا بغير إصلاح كامل . وقد تحدث فيه الشيخ منذ قرابة ٥٠ عاماً . أيام كان التحدث الناضج فى الإصلاح الاجتماعى غير ميسر إلا للفاقيين .

وضع الشيخ عنواناً لخطبته هو عنوان يدل على ما فى الخطبة من اجتهاد ، ومن اتجاهات إصلاحية . ذلك العنوان هو « وجوب مراعاة أحوال الزمان والمكان فى تطبيق أحكام الشريعة الغراء » فالشيخ قد عالج فى هذه الخطبة الإصلاح الاجتماعى بما فى الشريعة الإسلامية من أصول تعين المصلح على استنباط الأحكام الشرعية الصالحة لكل زمان ومكان . والشيخ فى هذا السبيل كان يسير فى خطبته على سنة الأئمة المجتهدين ، وبخاصة مذهب الإمام أبى حنيفة الذى أعرف أنه جعل الاستنباط من القياس أصلاً قوياً من أصول مذهبه الواسع الانتشار .

قال الشيخ فى ذلك — « إن المسلمين قوانين شرعية هى مناط الأحكام وما أخذها .. وقد لاحظ المشرع أنه سيجد للناس قضايا بمقدار ما يجد من الضرورات والحاجات ولذلك وضع قوانين كلية جعلت مرجع جماعات المسلمين فى استنباط ما يناسب طوارىء الضرورة والحاجة من الأحكام .... ويرى الباحث فى شئوننا المتعلقة

بالاجتماع أننا ننحدر سراعاً إلى هوة بعيدة الغور . . . ولو أننا  
درنا مع هذه المصلحة في الدائرة التي رسمتها الشريعة لأمنا هذا المصير  
ولم نقع فيما نحن واقعون فيه . . . إن رعاية الإصلاح قاعدة شرعية  
تكاد حکمتها تلمس بالأيدي فإن فيها من دفع المفسدة عن الأمة  
ما لا يخفى على أولى النظر الصحيح . . . لقد سنت شريعتنا أن نأخذ  
بالإصلاح الملأثم للأزمنة والامكنة حتى لا يكون على الناس حرج  
ولا ضرار . . . فيقول أبو بكر الصديق (الحمد لله الذي جعل فينا من  
يحفظ عن تديننا فإن أعياه أن يجد فيه سنة من رسول الله جمع  
رموس الناس وخيارهم فاستشارهم فإن أجمعوا رأيهم على أمر  
قضى به) وكذلك كان عمر يفعل ذلك فإن أعياه أن يجد في القرآن  
والسنة نظر هل كان فيه قضاء لأبي بكر فإن وجد قضى به وإلا دعا  
رموس المسلمين فإذا اجتمعوا على أمر قضى به . . .

هذا كلام في صميم الشريعة الإسلامية في الإصلاح العام  
وانطباق أصولها على ما يتفرع من هذا الإصلاح في كل زمان  
ومكان . أما ما حدد به الشيخ موضوعه الذي هو جزء من الإصلاح  
العام فقد قال فيه : « اكتفى بأن أعرض مظهراً من هذه المظاهر  
ولنا أن نقيس عليه ألا وهو مظهر الحياة الزوجية وما قيدت به  
من الأحكام التي قد تنافي في الوقت الحاضر المصلحة العامة منافية  
لا ينبغي السكوت عليها مع وجود المخارج الكثيرة من هذا الحرج  
إذا نحن رجعنا إلى كثير من علماء المسلمين السابقين . . . وإنما آثرت



عرض هذا المظهر على غيره لأنه قريب التناول من الأذهان ويكاد يكون موضع شكوى كل إنسان . . . إن هذه الجهة من جهات حياتنا الاجتماعية مخوفة بصنوف العنت والأذى التي ما كان ليكون لها وجود لو قدر مستنبطو بعض أحكامها كل ضرورة بقدرها وجعل لكل ذريعة سداً ولكل حاجة حكماً .

ثم يخرج التعميم إلى التخصص ، فيتحدث عن نوع خبيث من الزوجية ذات اللف والدوران ، والإيقاع بذوات الثراء من النساء ، ويصور ذلك بأن كثيرين من الرجال المحتملين همهم في الحياة الإيقاع بذوات النعمة باسم الزواج ، يتظاهرون بالجاه والثروة ، فإذا استهوى أحدهم امرأة وعقد لها عليه ، ينقلب مضارباً بما في يده من عصمتها ، يساومها على قدر من مالها تفتدي به نفسها ، مهدداً إياها — إذا هي لم تجبه إلى مطامعه — بأن تبقى معلقة ، لا متزوجة ولا مطلقة .

ثم يتحدث عن الطلاق الثلاث ، بما أخذت به التشريعات الآن ، بعد عصر الشيخ بأزمان ، من أنه لا يقع إلا طليقة واحدة ، ويبدو أن الشيخ أول من رأى هذا الرأي ، وإذا كان أحد رآه قبله فإنني لا أعرفه .

ثم يتحدث عن الإعسار يدرك الزوج ، والعوز يلحقه ، فلا يجد ما يطعم به زوجته ، ويرى أن التفريق واجب بينهما في هذه الحالة ، فعسى أن ترزق الزوجة بمن يقوم بإعاشتها ، لأنها لو ظلت

مع هذا الزوج فهي سريعة الانحدار الخلقى لتسد جوعتها بنفسها .  
ثم ينتهى إلى نتائج بعد تطوافه الطويل فى خطبته . هى :

- (١) لا ضرر ولا ضرار .
- (٢) الضرورات تبيح المحظورات .
- (٣) يتحمل الضرر الخاص لدفع الضرر العام .
- (٤) يختار أهون الشرين .
- (٥) درء المفاسد مقدم على جلب المصالح .
- (٦) الضرر الأشد يزال بالضرر الأخف .
- (٧) الأمر إذا ضاق اتسع .
- (٨) الضرورات تقدر بقدرها .
- (٩) لا ينكر تغير الأحكام بتغير الزمان .

ثم يخاطب الحكومة بقوله : « دعونا نذكر ماينجم من المفاسد  
التي تهدد نظام الاجتماع بالانهلال إذا كثر مثل من ضربناهم مثلا  
من المتزاولجين . وسادت فى المزاوجات هذه الألاعيب . اذكروا  
ما يصيب الأخلاق والأمن وهما من أخص العناصر فى تركيب  
الاجتماع من جراء هذه المشاحنات والبليات . اذكروا ما يصيب  
البنين الذين ينشؤون فى حجب أولئك الأزواج .... اذكروا  
ما يعود على الأمة من الضعف الأخلاقى العام من بناتها العابثات  
وبنيها العابثين .... اذكروا أن مستوى الأمة الأدبى إنما يقل بكثرة  
وجود أمثال هؤلاء الأزواج الذين يحنون على الأوساط التى

يترعون فيها . . اذكروا ذلك كله تقدرُوا معي سبيل الحاجة إلى مراعاة أحوال الزمان والمكان في تطبيق أحكام الشريعة الغراء .

كما يرى الشيخ أن مبدأ التحكيم بين الزوجين لازم إذا ساءت العشرة بينهما . وقد نقل من أحد مفسري كتاب الله الكريم العلامة « ابن كثير » أنه قال في تفسيره (إن العلماء أجمعوا على أن الحكمين بين الزوجين لهما الجمع والتفرقة . وذلك أخذاً من قول القرآن الكريم : « فإن خفتم شقاق بينهما فابعثوا حكماً من أهله وحكماً من أهلها إن يريدوا إصلاحاً يوفق الله بينهما » .

واختتم الشيخ خطبته بقوله : « هذه صورة لإحدى نواحي حياتنا الاجتماعية عرضتها لأن الخطب فيها عام ، لا تخلو منه قرية صغيرة ، ولا مدينة كبيرة » .

## الشيخ المجاهد

جرت العادة أن نصف بالجهاد من لهم مواقف في الوطنية ،  
وتحولات قاسية في سبيل الحرية ، وعندى أن هذا تخصيص  
بلا مخصص ، فيه بعض التضيق ، لأن المصلح الاجتماعى مجاهد ،  
والمصلح الدينى مجاهد ، والمصلح العلمى مجاهد - جهادا يختلف  
في مقدار ما يصادف المصلح من اعتساف أو لين ، ومن  
يسر أو عسر ، ومن معونة من أهل عصره أو تنكر له .

فليس المجاهدون السياسيون الأحرار هم الذين لاقوا الشدائد  
وحدهم ، وإنما التقى بها كثيرون من المصلحين في الدين كالإمام  
محمد عبده الذى رمى من الجامدين بالإلحاد ، والفسوق عن  
الدين ، وكالشيخ عبد العزيز جاویش ، فإنه أيضاً رمى بالكفر  
الصريح .

إذن الشيخ فى كل أطوار حياته المملوءة إنسانية وإصلاحاً -  
مجاهد مصلح لا يتهيب ، وقد ناله من جراء ذلك النصب والعناء . وقد  
أسافت الأحاديث عن جهاده الإصلاحى فى غير الميدان السياسى .

أتحدث الآن عن الشيخ المجاهد السياسى ، الصحفي ، المضطهد  
المسجون ، المبعد عن بلاده أحد عشر عاماً . والجديث عن هذا

الطور من أطوار حياة الشيخ حديث طويل ، أقسمه إلى أقسام أصيلة متتابعة .

\*\*\*

تلخيص :

لخص أكبر أبناء الشيخ ( ناصر جاويش ) حياة أبيه ، وقدم بها الكتاب والده ( الإسلام دين الفطرة ) طبعة دار الهلال ، بعنوان ( المؤلف في سطور ) أترك منها الآن نشأته الأولى التي تحدثت عنها في ابتداء الكتاب ، من المولد إلى التخرج إلى احتراف التعليم ، إلى عودته الثانية من إنجلترا ، وأثبت فيها حياة الشيخ السياسية الحرة ، التي بدأت من سنة ١٩٠٨ بعد استقالته من وظيفته . هذا التلخيص هو المرأة الصغيرة التي ترى فيها حياة الشيخ بأوجز وجازة ، وعلى ضوءها سأسير في كتابة هذه الرحلة الكبرى للشيخ . « قال ناصر » :

- رأس تحرير جريدة اللواء في ٢ مايو سنة ١٩٠٨ .
- قدم للمحاكمة أمام محكمة عابدين سنة ١٩٠٨ في قضية الكاملين لنشره مقالا تحت عنوان . . ( دنشواي أخرى في السودان ) وقد حكم عليه ابتدائيا وبرى استئنافيا .
- قدم للمحاكمة سنة ١٩٠٩ بسبب نشره مقالا في اللواء تحت عنوان ( ذكرى دنشواي ) وصدر الحكم استئنافيا بحبسه ثلاثة أشهر .



- في ٢٧ نوفمبر سنة ١٩٠٩ قدم له الشعب وساما في حفل خاص ، أقيم في فندق شبرد ، تقديراً لوطنيته .  
 - في فبراير سنة ١٩١٠ أنشأ مجلة « الهداية » لإفهام المسلمين أسرار القرآن ( وقد تقدم الحديث عن ذلك ) .  
 أنشأ المدارس الإعدادية الثانوية واليلية لتعليم اللغة الفرنسية وآدابها للأزهريين ( وقد تقدم الحديث عن هذا أيضاً )  
 ... في سنة ١٩١٠ قدم للبحاكة بسبب وضعه مقدمة لديوان « وطنيتي » وحكم عليه بالحبس ثلاثة أشهر .  
 في سنة ١٩١٢ أبعد الشيخ جاويش إلى تركيا حيث أعاد إصدار مجلة ( الهداية ) و ( الهلال العثماني ) و ( الحق يعلو ) .  
 ... في سنة ١٩١٢ تزعم الشيخ جاويش وبعض زملائه أنصار الحزب الوطني جمع التبرعات ، وإرسال الذخائر وتهريب القواد الأتراك إلى طرابلس لمقاومة الغزو الإيطالي .  
 في سنة ١٩١٣ طلبت الحكومة المصرية تسليم الشيخ جاويش لمحاكمته عن تهمة إرسال منشورات ضبطت مع أحد الطلبة المصريين القادمين من تركيا ، وتم تسليمه فعلاً للحكومة المصرية وأودع سجن الحدره ، ثم أفرج عنه .  
 - في سنة ١٩١٤ أنشأ الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ووضع أساسها ، وأعاد إصلاح كلية صلاح الدين بالقدس الشريف وعهد إليه بإدارتها .

— فى سنة ١٩١٤ سافر الشيخ جاويز إلى انجلترا حيث اتفق مع أحد أغنياء الهنود على إنشاء أسطول إسلامى ، وأثناء ذلك حصل اعتداء على الخديو عباس حلى بالآستانة ف شعر بأن السلطات البريطانية تنوى القبض عليه لانتهاكه فيه فاختفى وتمكن من الهرب إلى باريس .

— فى سنة ١٩١٥ أعدت حملة من الجيش التركى لتخليص مصر من الاحتلال الإنجليزى ، واشترك فيها الشيخ جاويز وبعض رجال الحزب الوطنى الذين تمكنوا من السفر خلسة بعد إعلان الحرب .

— وفيما بين سنتى ١٩١٥ و ١٩١٨ كان يتنقل ما بين ألمانيا وتركيا والشام ، وقد أنشأ مجلات أحداها تصدر باللغة الألمانية باسم *Die Islamische Welt* وثانية فى اسطنبول باللغة العربية باسم (العالم الإسلامى) وفى سويسرا مجلة باسم *Egypte* بالاشتراك مع رجال الحزب الوطنى للدفاع عن استقلال مصر من مجلس المبعوثان بالآستانة والريختاغ بألمانيا فى عام ١٩١٧ كما اشترك فى مؤتمر الدفاع عن الأمم المهضومة الحقوق فى استكهولم .

فى سنة ١٩١٨ غادر الشيخ جاويز ومعه رجال الحزب الوطنى تركيا خفية بعد انتهاء الحرب إلى ألمانيا عن طريق روسيا ، ثم سويسرا ، حيث قاموا بالاتصال بالوفد المصرى بباريس وقدموا له مذكرة بما قاموا به فى أوروبا .

— فى سنة ١٩٢٢ استدعاه الغازى مصطفى كمال باشا وعينه رئيساً للجنة الشؤون التأليفية الإسلامية بأنقرة .

— وفى سنة ١٩٢٣ حصل خلاف بينه وبين الغازى مصطفى كمال فى شأن إلغاء الخلافة وكان الدستور قد أعلن بمصر فحاول العودة للوطن ، وتمكن من العودة إلى مصر خفية فى ١٣ ديسمبر سنة ١٩٢٣ ، ونشرت جميع الصحف مقالا تحت عنوان ( تجديد العهد ) بتوقيع الشيخ جاويز وبعد عشرة أيام صرحت الحكومة للشيخ جاويز بالإقامة بمصر وكان يتولى الوزارة وقتذاك يحيى إبراهيم باشا . ( وقت أسلفت الحديث فى هذا الخطاب ) .

— فى سنة ١٩٢٥ عين مراقبا للتعليم الأولى بوزارة المعارف العمومية وقام باصلاحاته المعروفة .

— فى ٢٥ يناير سنة ١٩٢٩ توفى رحمه الله بعد حياة حافلة بالجهاد والوطنية وسنه لا تتجاوز الثالثة والخمسين .

#### زيارات وتعليقات

إن ما كتبه السيد ناصر جاويز عن والده هو وقائع ملخصة ومفيدة فى موضوع ترجمة أبيه فى مناهيه . وأزيد عليها فى ملخص حياة الشيخ ما وجدته فى بعض المراجع — ومن ذلك ما رواه عنه أمير البيان شبيب أرسلان فى تعليقاته على كتاب ( حاضر العالم الإسلامى ) ص ١٢٤ من الجزء الأول ) من أن الشيخ جاويز كان أثناء إقامته بالاناضول يقوم بوظيفة كاتم السر للمسلم

الكبير الشأن السيد السنوسى ، وكان يكتب له كل ما يحتاجه من تقارير أو مدونات . ومن ذلك أن السيد السنوسى عهد إليه بتنقيح شروط الصلح التى قدمها الطليان فى حروبهم مع دولة الأتراك . المعروفة بحرب ( طرابلس الغرب ) وكان للسيد السنوسى رأى كبير فى وضع هذه الشروط بما كان له من الاعتبار الكبير عند الأتراك حكومة وشعباً . . . . ولأن الحرب كانت فى بلاده الأصلية ( طرابلس الغرب ) التى كان أخوه السيد محمد المهدى ملكاً عليها يومئذ .

جاء فى كلام السيد ناصر عن والده ذكر لقضية تعرف بقضية المنشورات ولم يفصل فيها شيئاً . وقد وقفت على بعض تفصيل لها هو أن الذى كان يحمل المنشورات من تركيا إلى مصر شاب مصرى اسمه ( أحمد مختار ) وكانت المنشورات طعنات فى حكومة مصر القائمة يومئذ برياسة ( محمد سعيد باشا ) وقد وقع للشيخ جاويش من جرائها ما ذكره ولده .

جاء أيضاً فى كلام السيد ناصر أن والده اتهم فى قضية الاعتداء على الخديو عباس فى تركيا سنة ١٩١٤ ولما شعر بأن السلطات البريطانية ستقبض عليه — وكان يومئذ فى إنجلترا — فر إلى باريس ، وأزيد على ذلك أن اتهم الشيخ جاويش بالتحريض . كان من الخديوى نفسه ، لأنه كان يسمى الظن به إلى أبعد الحدود . ويحدثنا أحمد شفيق باشا صاحب ( مذكراتى فى نصف قرن ) .

يحدثنا في كتابه ( أعمالى بعد أقوالى ) بأن أحد المصريين سعى  
فى الصالح سنة ١٩١٧ بين الخديو عباس وبين الشيخ ، وقد أقام  
له الخديوى مأدبة غداء ومع هذا ظل يحس بأن الشيخ ليس  
مخلصا له

ومن الزيادات أيضا على ما قاله ولده أن الشيخ جاویش  
اتهم بالتحريض على الاعتداء الذى وقع بمحطة مصر على سعد  
زغلول باشا فى ١٢ من أكتوبر سنة ١٩٢٤ وهو مسافر إلى إنجلترا  
للمفاوضة فى القضية المصرية . وقد سئل فى ذلك كشاهد — أحمد  
شفیق باشا السالف الذكر كما روى فى كتابه ( أعمالى بعد أقوالى )  
هل كان الشيخ عبد العزيز جاویش يأخذ مرتبا من الخديو أيام  
كانا بمصر . فكان جواب شفیق باشا بالنفى المطلق وأن الخديو  
كان يتهمة بالتحريض على الاعتداء عليه .

ومن الزيادات أيضا على ما قاله ولده — أن الشيخ وأعضاء  
الحزب الوطنى لما علموا بأن وفدا قام من مصر إلى باريس سنة ١٩١٩  
للمفاوضة فى القضية المصرية مع مؤتمر السلام — أرسلوا مذكرة  
إلى هذا الوفد يقفونه فيه على جهودهم فى أوروبا لحل القضية  
المصرية . وذلك ليستنير الوفد المصرى بآرائهم باعتبار أنهم  
منفيون فى أوروبا زمنا طويلا ويعرفون مالا يعرفه غيرهم من  
الاتجاهات نحو حل القضية المصرية .

هذه لمحات تلخص لنا حياة الشيخ السياسية . وبعدها أفصل



القول في هذه الرحلة الكبرى من تاريخ الشيخ السياسي المجاهد .

### ٣ — الميدان السياسي :

عرفت من الخلاصات التي تقدمت أن الشيخ بدأ عمله في الميدان السياسي الصحفي من اليوم الثاني من فبراير عام ١٩٠٨ ، فكيف كان حال هذا الميدان ؟

كانت كلمة ( الوطنية ) في عهد الشيخ كلمة مخوفة ، لا يسلك طريقها إلا أحرار النفوس ، وأباة الضيم . ولذلك كان يضع الشعب هذا الصنف من رجال هذه الوطنية في موضع الهامة من الإنسان . لأنه كان يرى فيهم صورة فدائية بالمال والراحة والطمأنينة ، بل وبالحياة إذا اقتضى الأمر . ولذلك كانوا قلة يعدون عدا . إنهم في عهدهم هم الزعماء والقادة . وما أقل عدد الزعماء في كل عهد .

في هذا الطور من حياة الوطن كان الإنجليز على أشد قسوتهم في معاملة الوطنيين بمختلف أساليبهم .

كان ( لورد كرومر ) هو العميد الإنجليزى ، وكان هو الحاكم المطلق ، الأمر الناهى ، دون أن يقف أوامره ونواهيه أية قوة ، حتى سلطة حاكم البلاد . الخديو عباس . الذى كان بحاجة قصوى إلى أسناد قوية تخفف عنه وطأة هذا العميد .

اتخذ الخديو لوقايته — إلى حد ما — بعض الوقايات :  
أولاً — جريدة المؤيد التي كانت تناصره من المبدأ إلى المنتهى .

ثانياً - الإمام الشيخ محمد عبده وقد كان على صفاء أول الأمر مع الخديو الذى كان يعمل بمشورة الشيخ إذا تازمت الأمور بينه وبين العميد . كما وقع فى مسألة قاضى القضاة التركى الذى أراد العميد إلغاء وظيفته ، وقطع الصلة القضائية بين مصر وتركيا ، وتعيين قاضى قضاة مصرى بدله ، ولم يجد الخديو إلا أن يأخذ رأى الإمام الذى أفتاه بأن يقول للعميد إن وجدانى لا يسمح بأن أغير رئيس الأمور الشرعية ، لأن ذلك من حق السلطان الذى هو خليفة المسلمين . ولما التقى الخديوى بالعميد ذكر له الخديو كلمة ( الوجدان ) ، فاقتنع ، وأقلع عن عناده . وهذا مثل من أمثلة أنقذ فيها الإمام بشاغب رأيه - الخديوى من استبداد العميد البريطانى ( الجزء الأول من تاريخ الأستاذ الإمام ص ٥٧٦ ) .

ثالثاً - مصطفى كامل وبعده محمد فريد والحزب الوطنى كله . فلقد كان الخديو يعتمد على ثورة مصطفى كامل فى تخفيف حدة العميد عليه ، ويتخذ منها سلاحاً ودريئة أمام العميد ، لأن مصطفى رجل الشعب وثاره ، فإذا انضم إلى كفة رجحها ولو بعض الترجيح .

استمرت السياسة على هذا اللون إلى أن وقعت حادثة ( دنشواى ) التى أطاحت بالعميد ، وكانت سبباً فى بعد صيت مصطفى كامل ، فى ترفيق الله له فى التشهير بسياسة إنجلترا التى تزعم العدالة فى حكم مصر ، وفى ترقية حال أهلها .

إلى هنا كان الحزب الوطنى هادىء البال . وكانوا يصفون عهد  
كرومر بأنه عهد سياسة الخلاف بين الإنجليز وبين الخديو .  
فماذا جد بعد ذلك ؟

رأت إنجلترا أن تغير سياستها فى مصر فعينت عميدها الجديد  
( الدون غورست ) على هذا الأساس الذى سموه سياسة الوفاق ،  
التي رأى الخديو بعدها أن يمشى السياسة الإنجليزية على هواها ،  
ما دامت هى على وفاق معه . وكانت هذه السياسة مع الأسف  
طعنة نافذة فى جنب الحزب الوطنى ، مما دفعت بالزعيم  
محمد فريد أن يصف الخديو فى أول خطبة له بعد هذه السياسة ،  
بأنه ( جبان ) .

دور سياسة الخلاف بين إنجلترا ومصر كان يمثلها اللورد  
كرومر من جانب الإنجليز ويمثله الحزب الوطنى من جانب  
المصريين . وقد انتهى باقتلاع الطاغية العنيد . وقد كان الخديو  
فى هذا الدور صديقاً لرجال الحزب الوطنى كما أسلفت .

هناك دور آخر يسمونه فى لغة السياسة ( دور الوفاق ) .  
فما حقيقة هذا الدور وما أغراضه ؟

لقد كان التصرف فى اقتلاع اللورد كرومر من حكم مصر  
نصرفاً قصدت به إنجلترا تهدئة الخواطر الهائجة ليس غير فهو عمل  
لذر الرماد فى العيون لا أكثر ، حتى يقال إنها عادلة فى تصرفاتها ..  
ولذلك أوعزت إلى ممثلها الجديد ( السير الدون غورست ) الذى

جاء بعد لورد كرومر - بأن يتظاهر بمظهر الوفاق مع الخديو  
والأ يقف منه موقف العناد كما كانت السياسة أولاً . وقد نفذ هذا  
العميد الإنجليزى ما أوحى به إليه دولته ، فعرف هذا العهد بعهد  
الوفاق مع حاكم مصر .

كان هذا الوفاق مخدراً وقتياً لم يلبث أن صحا القوم من تخديره ،  
وإذ به حكم إرهاب كما كان سابقه ، والفرق بينهما إنما هو فى الأسماء  
المنتحلة ، والصفات المزيفة ، لا فى الحقيقة والواقع ، فإن الوطنيين  
أمثال الزعيم محمد فريد ، ومحرر صحف الحزب الوطنى الشيخ  
عبد العزيز جاويش . وبقية هيئة هذا الحزب ، المحترم -  
لم يذوقوا ألوان الاضطهاد بصورة بشعة إلا فى هذا الدور ،  
فقد كان من نصيب محمد فريد والشيخ جاويش السجن ثم الإبعاد  
وكان من نصيب أكثر بقيته الاعتقالات المستمرة ، وقد ظهر مع  
الأسف أن الخديو قد اطمأن إلى هذه السياسة ، لأنها لم تكن  
تقف فى سبيل أغراضه كما كان يقف اللورد كرومر من قبل . وقد  
ترك الوطنيين يذوقون ألوان العذاب وهو يرى وينظر دون أن يمد  
لهم يداً ، ولذلك وقعت الجفوة بينه وبين الشيخ جاويش من هذا  
العهد ، وقد أسلفت الإشارة إليها باتهام الخديو - الشيخ  
بأنه من المحرضين على الاعتداء عليه بالآستانة ، وبأنه لا يزال منه  
على حذر حتى بعد أن توسط أحد المصريين بينه وبين الشيخ  
فى الصلح سنة ١٩١٧ وهما معا بتركيا ، وبعد أن أدب له الخديو

مأدبة غداء ظن الخديو بعدها أن قلب الشيخ قد صفا له .  
ولكن الحقيقة كانت غير ذلك كما سلف بيانه .

هذه هي الوطنية في هذه الحقبة ، وهذه صور ما لاقاه رجالها  
من سياسة الوفاق التي كانت أشد وطأة على زعماء الوطنية من  
سابقها ، سياسة الخلاف . وبالإيجاز فقد كانت هذه سياسة الإنجليز  
في مصر في هذا الظرف العصيب .

في هذا العهد الحافل بالاضطهادات ألقى الشيخ عبد العزيز  
جاويش دلوه في دلاء الوطنية . فكان من شأنه ما سأقصه :

\* \* \*

#### ٤ — اختيار الشيخ

استخلف الحزب الوطني الشيخ ليحل محل مصطفى كامل في  
تحرير جريدة ( اللواء ) ولي هنا وقفة أمام هذا الاستخلاف الذي  
أحدث إدوياً كبيراً في وقته لغرابته على الملأ المصري يومئذ من  
كل نواحيه . فأولاً أن الوظائف الصغرى كانت تعبد ويعض عليها  
بالنواجذ . فما ظننا بوظيفة كبرى هي وظيفة المفتش الأول للغة  
العربية . . ما ظننا بها وقد تركها صاحبها لا أقول مختاراً وحسب ،  
بل تركها برغبة أكيدة بينها في أول مقال له . باللواء ، كما بين كثيراً  
من مراميه في هذا المقال الذي سأثبته فيما بعد . ثانياً أن اختياره  
لهذا العمل الأكبر بعد الزعيم الأول ليحمل الدلالة القاطعة على



ما كان للشيخ من تقدير وطني وأدبي معاً في وقت كان فيه الحزب الوطني هو حزب الثقافات العلمية ، وحركة الأعلام الوطنية ، ومؤسس الندوات السياسية ، وصاحب الدراسات الفائقة لقضية مصر بل وقضية المسألة الشرقية .. وإذن ماهي عوامل هذا الاختيار الغريب في بابته ووقته .

الحديث في مثل هذه المسائل الحساسة لابد أن يرد إلى أقوى مراجعه ثقة وأحفلها صدقا . ولا أرى في مراجعتي في هذا الشأن ما هو أفضل من قول كابر جليل من رجال الحزب الوطني منذ شبابه . هو الأستاذ عبد الرحمن الراجعي في كتابه ( محمد فريد ص ٥٦ ) :  
« في منتصف سنة ١٩٠٨ اختار الفقيه ( محمد فريد ) لرياسة تحرير ( اللواء ) المرحوم الشيخ عبد العزيز جاويز . وكان قد تعرف به لأول مرة في مؤتمر المستشرقين بمدينة الجزائر سنة ١٩٠٥ ، وعرفه بمصطفى كامل سنة ١٩٠٦ بباريس ، فتمكنت بينهم أواصر الصداقة والميول الوطنية . فلما رأى أن اللواء في حاجة إلى رئيس تحرير كفء لهذه المهمة عرضها على الشيخ عبد العزيز جاويز . وكان وقتئذ مفتشاً بوزارة المعارف فقبلها وبدأ يكتب في اللواء يوم ٣ من مايو سنة ١٩٠٨ ، ... »

لي هنا وقفة كذلك في قول الأستاذ الراجعي ( فتمكنت بينهم أواصر الصداقة والميول الوطنية ) فإن هذا التعبير من هذا الأستاذ الخبير ليبدل بأوضح الدلالات على أن الشيخ وهو موظف كان على

صلة كبرى بالوطنية ورجالها الأعلين ، بل أنه كان من رجالها فعلاً منذ هذا التعارف ، وأبرى فكرى من الشطط إذا أنا جزمت بأنه كان بين الشيخ وبين الزعيمين مقابلات سرية . فى الوقت الذى كان يتبرأ الموظف من ابنه إذا هو سلك سبيل الوطنية ، ومحبة الوطن ، محافظة منه على وظيفته التى هى أداة عيشه الرتيب . الشىء الذى صبغ الموظفين يومئذ بصبغة العزلة والانقباض عن كل ما يشتم منه ربح الوطنية ، وأتم حديثى فى وفقى هذه بكلمة (كفء) التى جاءت فى كلام الأستاذ الرافعى كصفة لازمة لمن يخلف مصطفى فى تحرير لوائه . بحث عن صاحبها محمد فريد فلم يجدها إلا فى الشيخ عبد العزيز جاویش . والآن لا غنى لى إطلاقاً عن أن أثبت هنا أول مقال للشيخ فى اللواء لنعرف منه المعانى الكبرى التى احتواها ، مما يعد من مفاخر الشيخ ، وبالإجمال فإن هذا المقال من ملهفات الشيخ مما تفيد قراءته ناشتتنا كبريات الفوائد علماً وخلقاً وتاريخاً وطنياً ، وهذا نصه ( اللواء ٣ من مايو سنة ١٩٠٨ ) :

« بعونك اللهم قد استدبرت حياة زادهما الجبن وخور العزيمة ، ومطيتها الدهان والتلبیس ، فى أسواقها النافقة تشتري نفيسات النفوس بزيوف الفلوس ، وتباع الذمم والسرائر بالابتسام وهز الرءوس ، وييمينك اللهم أستقبل فاتحة الحياة الجديدة ، حياة الصراحة فى القول ، حياة الجهر بالرأى ، حياة الإرشاد العام ، حياة الاستماتة فى سبيل الدفاع عن البلاد العزيزة . أستقبل هذه الحياة

بعد أن قضيت في سابقته ثمانى حجج بلغت فيها ذلك المنصب الذى كنت فيه ما بين محسود عليه ، ومرجو فيه ، أستقبل هذه الحياة المحفوفة بالمخاطر منبرياً في ميدانها ، فأما إلى الصدر ، وإما إلى القبر ، موقناً بما أعد الله لعباده العاملين المخلصين من الظفر والفتح المبين عارفاً أن :

الحى لا يموت إلا مرة والموت أحلى من حياة مرة .  
وكيف لا تقدم من أنفسنا قرابين بين أيدي أهرام هذا القطر ونيله . أم كيف لا نصرف كل مرتخص وغال في سبيل تحريره ، وقطع اليد الغاصبة له جزاء بما كسبت ، فلنتمسك بذلك المبدأ الشريف ما حيينا . ولنعصم به ما بقينا ، ولنرفع أصواتنا حتى نطرق بها أبواب السماء ، فنستنزل المقت والسخط على من دخلوا بلادنا ، وقبضوا بأيدي جبروتهم على نواصينا ، واستخدموا في سبيل إصابة غرضهم أفراداً إذا ما لقوكم قالوا إنا معكم ، وإذا خلوا إلى شياطينهم قالوا إنا معكم إنما نحن مستهزئون ، أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى ، فما ربحت تجارتهم ، وما كانوا مهتدين .

سيسير اللواء كما كان عليه ، خادماً للأمة المصرية ، مجاهداً الإنجليز ما بقوا في بلادنا ، حاثاً على الفضيلة والأخلاق الكريمة ، داعياً إلى توحيد عناصر الأمة على اختلاف مللها ونحلها ، وتبيان مشاربها ولهجاتها ، فاللهم أسألك لساناً ناطقاً بالصواب والحكمة ، وقلماً لا جولة له في ميادين القبة ، ولا علم له بمعاهد الفحش

والسباب ، فما أخرج الأمة إلى كلفة حق يستمعونها ، وجميل عظة  
يعونها ، وما أقن الجرائد أن تتضامن وتتعاون على البر والتقوى ،  
وما أخلقها أن تجتمع حتى تكون يداً واحدة على أعدائها ،  
يحذرونها ويخشون بطشها ، وما أحرأها أن تعلم أنها بتفرقها  
وتخاذلها إنما تشمت عدواً مينا ، وتكمد صديقاً شفيعاً ، فأرسل  
اللهم على قادة هذه الأمة ومرشديها من عندك روحاً يجمع شتيتها ،  
ويوحد كلمتها ويعصم أقدامها من الزلل ، وآراءها من الخطأ آمين ..

\*\*\*

## ٥ - محاكمات الشيخ :

استمر الشيخ في رئاسة تحرير صحيفة الحزب الوطني من أول  
مايو سنة ١٩٠٨ إلى فبراير سنة ١٩١٢ على سنته هذه التي ترجم عن  
كلمتها هذا المقال ، وكانت هذه كلها محاكمات جنائية انتهت به إلى  
غيابات السجون .. ثم إلى النفي والتشريد .

بدأت محاكمات الشيخ من أول سنة رأس فيها تحرير ( اللواء )  
أو بالتعبير الأدق بعد شهر من عمله .. فقد قدم لأول محاكمة في  
شهر يوليو سنة ١٩٠٨ في قضية عرفت باسم قضية ( الكاملين ) .  
خلاصتها أنه وقعت في بلدة الكاملين بالسودان ثورة برياسة زعيم  
يدعى الشيخ عبد القادر .. فجردت عليه الحكومة قوة من الجيش  
نكلت بالثأرين وقتلت عدداً كبيراً منهم وقدمت الباقين للمحاكمة

فصدرت عليهم أحكام مختلفة منها الإعدام . . وقد نشرت ( اللواء )  
هذه الأنباء تحت عنوان ( دنشواى أخرى فى السودان ) فعدت  
الحكومة هذا النشر إهانة لوزارة الحرية واتهمت الجريدة بأنها  
بالغت فى نشر الخبر . . وقدم الشيخ إلى المحكمة فحكمت ببراءته .  
وهذه هى المرة الوحيدة التى برى فيها الشيخ .

كتب الشيخ مقالة فى اللواء بعنوان ( ذكرى دنشواى ) فى ٢٨  
من يونيه سنة ١٩٠٩ ندد فيها بالقاضيين المصريين اللذين كانا من  
قضاة دنشواى ( بطرس غالى باشا رئيس المحكمة المخصصة ،  
وأحمد فتحى زغلول باشا أحد قضاتها ) فحكم عليه بالحبس ثلاثة  
أشهر ونفذ هذا الحكم فور صدوره . فما كان موقف هذا الشعب  
الكريم إزاء هذا الحكم . . وبأى شىء حكم هذا الشعب حكمه على  
الشيخ بعد الحكم بسجنه . إن لذلك قصة وطنية طريفة جد  
الطرافة . . تلهمنا وعى هذا الشعب المصرى الذى بلغ يومئذ درجة  
كبيرة فى النضج وتكريم الزعماء .

ارتفع الشيخ إلى قمة الزعماء فى نظر الشعب وصار فى صفوف  
الزعماء الأعلام . . وفى ذلك يروى لنا شاهد عيان هو المغفور له  
الأستاذ على الغاياتى فى تعليقاته على ديوانه ( وطنيتى ) طبعة سنة  
١٩٤٧ ص ٧٩ ، ما يأتى :

فى يوم الاثنين ١٤ شعبان سنة ١٣٢٧ — ٣٠ أغسطس سنة  
١٩٠٩ أى بعد الحكم على الأستاذ بخمسة أيام قامت مظاهرة وطنية



كبرى بحديقة الأزبكية في الساعة الخامسة مساءً ، وكانت مظاهرة استيلاء من الحكم وانعطاف على السجنين الكريم ، وألقيت فيها الخطب المناسبة واقترح عمل وسام يشترك فيه الشعب يسمى « وسام الشعب » ليشكره الأستاذ يوم خروجه من السجن في احتفال حافل ، فتهافت الناس على الاكتتاب وتألفت لجان في سائر البلاد باسم « لجان الوسام » وما زال باب الاكتتاب مفتوحا حتى تم صنع الوسام على أجمل شكل ، وقلده الأستاذ يوم خروجه من السجن الحرية في حفلة شائقة أقيمت لتكريمه بفندق شبرد في الساعة الرابعة والنصف من مساء ذلك اليوم المشهود ، وكانت الشوارع المحيطة بالفندق غاصة بالقادمين والمتظاهرين محيين الأستاذ متيمين بطلعته . وصادف في تلك الساعة أن مر من أمام الفندق سمو ولي العهد ، ثم سمو والده الأمير عائدين من سراي عابدين إلى سراي القبة ، وقد رأيا انعطاف الأمة بأسرها على خادمها الأمين ، وهتاف الجماهير له بالدعاء والحب الصميم . أما هذا اليوم العظيم يوم خروج الأستاذ من السجن والاحتفال بتكريمه فهو يوم الاثنين ٩ ذى القعدة سنة ١٢٢٧ - ٢٢ نوفمبر سنة ١٩٠٩ .

هذه قصة ( وسام الشعب ) . . . فماذا كان هذا الوسام وما أوصافه . يحدثنا في ذلك السيد علي الغياثي في ديوانه السالف الذكر ص ٨١ بما يأتي :

جاء هذا الوسام آية من آيات الوطنية الدالة على فضل الأستاذ

بأجل معنى والطف إشارة : وهو مؤلف من ثلاث قطع ذهبية ،  
نقش على الأولى رسم الأهرام ، وكتبت تحت الرسم هذه العبارة  
(تذكار الشعب إلى الشيخ عبد العزيز جاويز اعترافاً بوطنيته  
الصادقة ) والثانية وهى أكبرها حجماً رسم عليها نبات كان يتخذه  
القدماء رمزاً للفوز والنصر ، ونقشت فيها هذه الآية الكريمة  
( ولنبلوكم حتى نعلم المجاهدين منكم والصابرين ونبلو أخباركم )  
والثالثة هلال فى وسطه نجم . وقد نيطت هذه القطع الثلاث  
بوشاح من الحرير الأحمر والأبيض مرصعة كل واحدة منها  
بالأحجار الكريمة ترصيعاً جميلاً . .

خرج الشيخ منتصراً بالشعب الكريم من هذه المحنة ، لثمة  
الحكومة المصرية أو حكومة المحتلين - فى محنة أخرى عوقب  
فيها بالسجن أيضاً سنة ١٩١٠ .

الشيخ على الغاياتى صاحب الديوان المذكور - كان من شعراء  
الحزب الوطنى يومئذ - ولما أراد أن يجمع من قصائده الوطنية  
ما يطبعه ديواناً له ، رأى العظيمان محمد فريد بك والشيخ  
عبد العزيز جاويز أن يلقيا إليه لفتين كريمتين منهما . . فكتب  
كلاهما مقدمة لهذا الديوان كانت سبباً فى محاكمة الرجلين وسجنهما  
والحديث عن ذلك بالنسبة لمحمد فريد مبسوط فى ترجمته التفصيلية  
بقلم الأستاذ الكبير عبد الرحمن الرافعى ، أما الحديث عن الشيخ  
جاويز فى هذه القضية فهو أنه كتب مقدمة هذا الديوان بعنوان

( الشعر والشاعر ) ومن عجب أن هذه المقدمة الأدبية البهجة هي التي حبس بسببها الشيخ ثمانية ثلاثة أشهر . وهذا يعطينا صورة عما كان يعامل به الوطنيون يومئذ من حكومات كانت تخدم الاحتلال . ليس غير . . . اتصل بذلك إلى إطفاء الجذوة الوطنية التي أوقدها في الأفتدة مصطفى كامل وخلفاؤه من بعده . . . وقد أثبت نص هذه المقدمة فيما سبق ، في فصل ( الشيخ الأديب ) .

هذه محادثات الشيخ ، وهذه منزلته عند الشعب بعد خروجه من غيابات السجون .

وأذكر في هذا المقام ما شاهدته بنفسى من تقدير الشعب للشيخ أول ما عرفت منزلة الشيخ في قلوب الشعب أن كنت أشهد أنا وإخوانى الطلبة حفل افتتاح العام الهجرى سنة ١٣٢٨هـ - ١٩١٠م . وإذ بزوجة شعبية خارج دار التمثيل العربى للشيخ سلامه حجازى . سمعناها مدوية قوية ونحن بداخل الدار . ثم صارت تعلو وترتفع إلى أن سمعنا الهمات تشق عنان السماء بحياة . الشيخ عبد العزيز جاويش وتحيته وما كدنا نحن الذين بالداخل نلمح الشيخ وقد حمله الشعب على أكتافه ليوصلوه إلى داخل الدار حتى أخذتنا نشوة من الفرح بالغة ، وهنالك اختلط الحابل بالنابل وتكثرت الشعب كله بداخل الدار لتحية الشيخ المحمول على الأعناق . وانطلقت منا الهمات والتحيات أقوى مما كنا نسمعه خارج الدار . لأننا اختلطنا جميعاً وصرنا كتلة واحدة . . . امتزجت

ففي الطبقات وتكتلت فيها الجماعات واستمرت هذه الحال طويلاً إلى أن تمكن الشيخ من الجلوس في مكانه المخصص له مع أعضاء الحزب الوطني ... الذي كان من عاداته الحتمية إحياء هذه الذكرى الهجرية كل عام ... وكانت من أحفل ذرياته الوطنية خطابة وشعراً ، وبعثاً للهمم ، وإيقاظاً للأفئدة ، وقد كنت أظن إلى ليلة هذا الحفل أن الشيخ مقدر قدره عند المتعلمين وطالبي العلم يومئذ ، ولكن الجديد في هذه الليلة هو ما عرفناه من هذا التقدير العام من الشعب للشيخ الكريم .

وكان في النداءات والتهنئات ما عرفنا أن الشيخ معروف بكل خصائص المعرفة ، مما دلنا كذلك على أن الوعي القومي أخذ في النماء من أيام مصطفى كامل ولا سيما يوم جنازته التي كانت مظاهرها الشعبية معدومة الند والنظير ... وصدق المثل القائل ... إن يوم موت الأبطال هو يوم ابتداء حياتهم الكبرى . وقد صدق كل الصدق الرجل العالم المصلح قاسم أمين في قوله ، لقد خفق قلب مصر يوم تنفيذ حكم الإعدام في شهداء ( دنشواي ) ويوم وفاة الإمام محمد عبده ... ويوم وفاة مصطفى كامل .

\* \* \*

## ٥ - مناهج الأحزاب والصحف :

مناهج الصحف في هذه الحقبة هي مناهج أحزابها التي توجهها . ولذلك أرى أن أثبت - للتاريخ - مناهج الأحزاب ، ومنها

نعرف اتجاهات الصحافة في هذا الوقت الذي نتحدث عنه . اللهم  
إلا جريدة واحدة لم يكن لها حزب تترجم عن أغراضه ، هي جريدة  
المقطم لأنها كانت جريدة الاحتلال ، وتأييد سياسة الإنجليز .  
كان عام ١٩٠٧ هو عام ميلاد الأحزاب الثلاثة التي أذكر  
مناهجها .

### ( ١ ) الحزب الوطني :

أسسه مصطفى كامل في ديسمبر سنة ١٩٠٧ ، وهذه مبادئه : —  
— استقلال مصر كما قرره معاهدة لوندرة . . . سنة ١٨٤٠ ،  
مع الاستقلال الداخلي عن تركيا .  
— إيجاد دستور في البلاد بحيث تكون الهيئة التنفيذية مسؤولة  
أمام مجلس نيابي تام السلطة كجالس النواب في أوروبا .  
— احترام المعاهدات الدولية والاتفاقات المالية التي ارتبطت  
بها الحكومة المصرية لسداد الديون وقبول مراقبة مالية كالمراقبة  
الشناية .

— الصراحة في انتقاص الأعمال الضارة وتشجيع الأعمال  
النافعة للحكومة المصرية .

— العمل على نشر التعليم على أساس وطني صحيح بحيث ينال  
الفقراء منه نصيبهم .

— ترقية الزراعة والصناعة والتجارة بما ينهض بالبلاد  
اقتصادياً لأنها زعيمة الشرق .



— بث الشعور الوطنى فى الشعب وإفهامه حقوقه الوطنية ودعوته للاتلاف والتآخى بين العنصرين المكونين للشعب (المسلمين والأقباط) .

— العناية بالشئون الصحية عامة وبخاصة الطبقات الفقيرة من الأمة .

— بث روح المحبة بين المصريين والأجانب .

— تقوية العلاقات بين مصر والدولة العلية .

— الدعاية لمصر فى الخارج ونقى كل شبهة عنها يلصقها بها خصومها .

(ب) حزب الأمة :

وكذلك ألف حزب الأمة من جماعة الأعيان المساهمين فى جريدة ( الجريدة ) برئاسة محمود سليمان باشا ، وزعامة حسن عبد الرازق باشا ، ورئيس تحرير هذه الجريدة هو أحمد لطفى السيد باشا ، وهذا هو منهاج الحزب المذكور : —

— معاضدة حركة التعليم ونشره بكافة الطرق وجعله إجبارياً فى المرحلتين الأوليين .

— الحصول على حق البلاد الطبيعى فى الاشتراك مع الحكومة فى وضع القوانين والمشروعات العامة وتوسيع اختصاصات مجالس المديرىات ومجالس شورى القوانين والجمعية العمومية تدريجياً إلى إيجاد مجلس نيابى تتحقق فيه المسئولية الوزارية .

— توسيع نطاق الجمعية الزراعية توصلنا إلى تقدم البلاد  
الزراعى وعدم إهمال الصناعة والتجارة والسعى لترقيتهما .

### (ح) حزب الإصلاح

وكذلك ألف حزب الإصلاح على المبادئ الدستورية بزعامة  
الشيخ على يوسف وكان وكيله أحمد حشمت ناظر المعارف ولسان  
حاله جريدة ( المؤيد ) وهذه هى مبادئه :

— تأييد السلطة الخديوية فيما منحها فرمانات الشاهانية  
لاستقلال مصر الإدارى .

— الاعتماد على الوعود والتصریحات التى أعلنتها بريطانيا  
عند احتلالها القطر المصرى ومطالبتها بتحقيقها مطالبة مستمرة .  
— المطالبة بمجلس نيابى مصرى يكون تام السلطة فيما يتعلق  
بالمصريين والمصالح المصرية .

— أن يكون التعليم الابتدائى عاما ومجانا لينال كل أبناء الوطن  
منه نصيبهم .

— أن تكون اللغة العربية هى لغة التعليم فى البلاد .  
— أن تعطى الوظائف فى المصالح المصرية للوطنيين بمقتضى  
الكفاءة مع تقليل عدد الأجانب بقدر الإمكان وأن يحل الوطنيون  
محلهم شيئاً فشيئاً .

— أن تكون محاكمة الأجانب جنائياً أمام المحاكم المختلطة<sup>(١)</sup> .

---

(١) المرجع : كتاب تكوين الصحف المصرية لغطاس عطارة .

أجملنا في سيرة الشيخ جاويز في وطنياته المصرية ما أسلفنا . وأرى بعد ذلك أن تعرف سياسته الخارجية نحو ما كانوا يسمونه ( دولة الخلافة العظمى ) أو الحكومة التركية . . ورأى الشيخ في ذلك هو رأى الحزب الوطنى الذى أسسه الزعيم مصطفى كامل . وكان يرى هذا الزعيم المحافظة على هذه الخلافة لا لأنها تحكمنا ، ولكن لأنها المظهر الأقوى للإسلام فى ذلك الوقت . وفى منهاج الحزب الوطنى الذى أسلفته مايدل على ذلك بأقوى بيان . فقد وضع مصطفى فى منهاج حزبه ( تقوية العلائق بين مصر والدولة العلية ) وقد كان الشيخ على هذا رأى كذلك . كما كان بعض سياسة أوربا من أصدقاء مصر والحزب الوطنى على هذا رأى أيضا ومنهم ( مستر بلنت ) فقد جاء فى مذكراته ( وقد نصحت لهم بأن تكون صلات المصريين بالدولة العثمانية حسنة بوجه خاص وذلك لأن العلاقة التى تربط مصر بالامبراطورية العثمانية هى فى الواقع الضمان الحقيقى لسلامتها من مطامع الإنجليز<sup>(١)</sup> ) .

كانت هذه هى سياسة ذلك الوقت نحو الدولة التركية . أثبتنا لأحيط ترجمة الشيخ بكل ما فى الاستطاعة إثباته .

---

(١) كتاب محمد فريد للرافعى ص : ١١٨ .

## ٧ - قومته العربية :

هي القومية العامة التي تنتظم بلاد العروبة والإسلام ، وكما أدى الشيخ لوطنه الخاص - مصر - ما استطاعت أن تؤديه الطاقة البشرية - كذلك أدى لوطنه العربي ما قدره له الملائ العربي حق قدره يومئذ . وبماذا يستطيع الشيخ أن يخدم هذا الوطن العام المتراعى الأطراف بأكثر من قلبه الكبير . وفكره الناضج ، وقلبه السيال ؟ لقد سخرها في خدمة (الاسلامية) وإيقاظ مشاعر أصحابها ، ودعوتهم إلى الاتحاد . ودعوة العرب إلى الاتحاد هي التي توارثها المصلحون بعضهم عن بعض ، لأنها هي السبيل الوحيد لإعادة مجدهم وإرجاع أيامهم .

كما وقع الآن بين إقليمي الجمهورية العربية المتحدة ونرجو الله المزيد .

لا غنى لي عن أن أثبت من آثار قلم الشيخ في ترجمة حياته - بعض ما كتبه في هذا الشأن . كما أثبت له مثل ذلك فيما تقدم عن قضية مصر .

والترجمة تصوير . وخير التصوير ما تعاون فيه المصور والمصور .

قال يصف العالم الإسلامي والاستعمار سنة ١٩١١ بعنوان (العالم الإسلامي في عام) . بالجزء الثاني عشر بمجلة « الهداية » في سنتها الثانية :

استهل العام الماضي بعقد محالفة بين أسبانيا ومراكش ولولا ضغط إنجلترا وفرنسا على المقرى وزير حكومة المغرب الأقصى لما تمت هذه المحالفة فى شهر فبراير الماضى تلك المعاهدة التى خولت أسبانيا نفوذا جديدا فى منطقة الريف كما خولتها امتيازات وحقوقا جديدة من شأنها أن تجعل الجهات الشمالية من مراكش تحت سيطرة الأسبانيين .

لم يمض على هذه المعاهدة شهر حتى رأينا فرنسا ترسل جيوشها وأساطيلها إلى الدار البيضاء لتوطيد دعائم السكينة والسلام ( كما تقول ) والمحافظة على أموال وأرواح الأجانب فى مراكش ولتشيت دعائم عرش السلطان عبد الحفيظ .

ولقد وقف وزير خارجية فرنسا إذ ذاك فى مجلس النواب وصرح بأن دخول الفرنسيين فى مراكش إنما هو تلبية لنداء الإنسانية وإجابة لما يتطلبه العدل والشرف وأنه لا يقصد به بأى حال من الأحوال انتقاص صروح مراكش والعدوان على استقلالها ، وإنما الغرض الفرد هو العمل على استتباب الأمن والسكينة فى ربوع تلك البلاد والمحافظة على المصالح الفرنسية والأجنبية .

رأينا ذلك العمل الغريب وعجبنا منه لمنافضته مناقضة صريحة لعقد الجزيرة ذلك العقد الذى ضمن كيان هذه الدولة المغربية . وتكفل بحماية استقلالها وحريتها .



ولكن الدول الغربية التي عودتنا إبرام معاهدات سرية بجانب المعاهدات العلنية ، قد أسرت معاهدات أخرى من شأنها تقسيم بلاد الإسلام فيما بينها ففرنسا وأسبانيا من جهة أبرمتا في سنة ١٩٠٤ معاهدة سرية من مقتضاها تقسيم البلاد المراكشية إلى منطقتين إحداهما شمالية يمتد عليها ظل النفوذ الأسباني والأخرى جنوبية تكون مقرا للنفوذ الفرنسي .

وكذلك أبرمت فرنسا وإنجلترا معاهدة سنة ١٩٠٤ بها أطلقت إنجلترا الحرية لفرنسا في مراكش إلا أنها قيدتها بقيود تضمن عدم الاعتداء على المصالح الإنجليزية وعدم بناء قلاع وحصون على الشواطئ حتى لا يمكن الاعتداء على حرية التجارة والملاحة الإنجليزية .

استمرت فرنسا ترسل جنودها وتتوغل في البلاد المراكشية فلم يرق ذلك الدولة الألمانية التي أرسلت مركبا حربية إلى ثغر أجادير<sup>(١)</sup> بحجة أن مصالحها وزعائها في هذه الجهة أصبحت مهددة ولا بد لها من حمايتها . فدخلت المسألة المراكشية بذلك في طور جديد لا سيما بعد أن أرسلت أسبانيا جنودها إلى القصر وتقدمت إلى الأمم معتدية بذلك ( كما يقول الفرنسيون ) على

---

(١) ورد في النص ( الكدير ) وصحته أجادير . انظر « هذه مراكش » لعبد المجيد بن جلون ص ٧٠ .

منطقة النفوذ الفرنسي وقد أوشكت هذه الحالة أن تؤدي إلى حرب بين ألمانيا وأسبانيا من جهة ، وبين فرنسا وإنجلترا من جهة أخرى .

إلا أن سياسة الإنجليز أخذوا يتهددون ويتوعدون ألمانيا فبدأت الحال على أثر ذلك وعادت المفاوضات بين ألمانيا وفرنسا إلى مجراها بعد أن قطعت مراراً عديدة وقد تمت هذه المفاوضات وأبرمت معاهدة بين ألمانيا وفرنسا من شأنها أن تجعل مراكش تحت حماية فرنسا على أن تأخذ جزءاً من أملاك فرنسا في الكونغو . والذي يستنتج من هذه المعاهدة ومن المخابرات السياسية التي دارت بشأنها أن الدول الغربية لا تظهر مساعدة لدولة إسلامية إلا إذا كانت ترمي لفائدة شخصية تستفيد منها من هذا التظاهر .

وإن إنجلترا وحدها هي التي كانت تسير الحكومة الفرنسية إبان هذه المخابرات لأن وزير خارجيتها صرح بما يفيد ذلك في ٢٧ نوفمبر الماضي ، فإنجلترا إذن هي السبب في ضياع هذه المملكة الإسلامية ضياعاً لا يمكن أن تقوم لها قائمة بعد ذلك إلا إذا عمل المراكشيون أنفسهم بعقولهم وأيديهم على الخلاص من الأسر الفرنسي . بيد أن المسألة المراكشية لم تنته حتى الآن ، لأن فرنسا وأسبانيا لم تتفقا بعد على تحديد منطقة نفوذ كل منهما ولكن لا بد أن تتفق الدولتان عاجلاً أو آجلاً على اقتسام ذلك السلب الإسلامي العظيم ويقولون إن من المنتظر أن تطلب ألمانيا من أسبانيا عوضاً

عما ستأخذه على النمط الذى اتبعته مع فرنسا . ويغلب على الظن أن أسبانيا ستخضع فتجيب ألمانيا إلى مطالبتها وسيكون ذلك فى غنية الأسبانية وبعض الجزر التابعة لأسبانيا ، هذه أول ضربة لحقت بالإسلام فى غضون العام الفارط .

وبينما كان الناس ينتظرون أن تكون هذه خاتمة مصائب الاسلام وإذا بإيطاليا انقضت على طرابلس الغرب باغية عادية قاصدة بذلك أن تسد قسبة التنفس الوحيدة الباقية للعالم الإسلامى بأفريقيا ومدفوعة إلى ذلك بيد الدول الغربية لأن فرنسا لا تريد أن ترى الهلال يخفق بجانب مستعمراتها الإسلامية فيستفز نفوس رعاياها المسلمين يوما ما إلى الخروج عن حكمها . كذلك انجلترا لا تأمن تركيا ما دام فى استطاعتها أن تضطرها بجنودها الشرقية والغربية إلى تحرير مصر والجللاء عنها . لهذه الأسباب عقد المنيو دلكاسيه فى سنة ١٩٠٢ معاهدة سرية بين فرنسا وإيطاليا كان الغرض منها عطاء طرابلس لإيطاليا مع حفظ الحق لفرنسا فى الاستيلاء على بعض الواحات العثمانية المجاورة لتونس والسودان الفرنسى . وكذلك عقدت انجلترا هى وإيطاليا معاهدة كان القصد منها إخراج تركيا من طرابلس واستيلاء إيطاليا عليها على أن تأخذ انجلترا بعض الثغور الحربية لتضيفه إلى الأملاك المصرية وقد بدأت انجلترا فى تنفيذ هذه الخطة فاستولت على ثغر السلوم ثم أخذت تساعد إيطاليا وتظاهرها ليم لها ما اتفقتا عليه فى تلك

المعاهدة فجعلت تضيق الخناق على المجاهدين المساكين من أهل  
طرابلس أولئك الذين باغتهم إيطاليا فعزت بلادهم معتدية ظالمة  
لا تحترم عهداً ولا ترعى ذمة . على أن لانبجلترا من وراء هذه  
المظاهرة مآرباً آخر أدق وأثمن من مجرد مساعدتها لدولة صليبية  
ضد الإسلام . ذلك أنها بذلك قد كادت تخرج إيطاليا من دائرة  
التحالف الثلاثي كي تضعف بذلك خصمها الغنى القوى ( ألمانيا )  
فانبجلترا بهذا العمل تصيد صيدين بسهم واحد ، تخرج إيطاليا  
من المحالفة الثلاثية لتضمها إلى الاتفاق الثلاثي وتضعف تركيا حتى  
تبحث نفوذها من أرض إفريقيا .

إلا أنها في الحالة الأخيرة لا تريد أن تظهر حتى لا توغر  
صدور المسلمين الخاضعين لها لأن ذلك يدعو إلى قلق شديد  
واضطراب عظيم في الأملاك الإنجليزية في وقت ترى نفسها في أشد  
الحاجة إلى معونتهم وولايتهم ولا سيما في الإمبراطورية الهندية أما  
الدول الأخرى ونزيريد بها ألمانيا والنمسا والروسيا فإنها لم تظهر أى  
رغبة في مساعدة تركيا بل على النقيض من ذلك رأيناها ترفض  
التدخل بتاتا بل قد نأخذ من جرائد إيطاليا ما يدلنا على أنهم  
يظاهرونها سرا بنفوذهم وتأيدهم . أما إذا نظرنا إلى عمل إيطاليا  
من حيث هو ، وجدناه لا يكاد يخرج عن أنه عمل وحشى بربرى  
أو أخط من ذلك فإنما هو بمجموعه خسة ودناءة وانحطاط . أعلنت  
إيطاليا الحرب في صورة مغايرة للقوانين والشرائع مغايرة للإنسانية

والعدل وأعلنتها في صورة يعافها قطاع الطرق وقرصان البحار .

وادعت أنها ذاهبة إلى طرابلس لتمدين أهلها ولتنقذهم ( كما تقول ) من ربة الذل والاستعباد ، ولما أن وصلت إلى هذه البلاد أخذت تدلس على الأهلين وتموه على العقول بتوزيع المنشورات التي حشنتها آيات قرآنية لا تنطبق على المأرب الذي انتهكت في سبيل الحصول عليه كل حرمة .

ادعت أنها رسول السلام وملاك الرحمة والعدل ، فأرطنا من آياتها ما تقشعر منه الأبدان وتشيب من هوله الولدان .

ذبحت الشيوخ وقتلت النساء وصلبت الأطفال فما كنت ترى إلا أجسادا منشورة وأوجها مشوهة وبطونا مبقورة وأذرعاً مبتوسية إلى نحو ذلك مما لا يطابق الإنسانية والعدل .

ورغما من تسكالب الدول على تركيا ومساعدتها لإيطاليا تجد المجاهدين يدافعون عن بلادهم ويذودون عن وطنهم ويقاتلون لنصرة أمتهم ضد المغير عليهم وستكل مقاومتهم بالنصر والظفر ما ثابروا على جهادهم وأمدتهم العالم الاسلامي بالثبوت والزاد .

وعقدت إنجلترا وروسيا محالفة في سنة ١٩٠٧ من مقتضاها تقسيم البلاد الفارسية إلى ثلاث مناطق منطقة للنفوذ الروسي وأخرى



لنفوذ الإنجليز وثالثة تبقى على الحيدة . وقد اتفقت إنجلترا وروسيا  
بهذه المعاهدة على صيانة كيان فارس واستقلالها في الظاهر وعلى تمزيقها  
في الباطن على النمط الذي اتبع في تمزيق بولونيا بين الدول الأوروبية  
وقد انتهزت الدولتان فرصة الارتباك الدولي الحاضر فأعلنتا حرباً  
شعواء على فارس فبدأت روسيا في الصيف الماضي بأن أوعزت  
إلى الشاه المخلوع أن يغير على بلاده وأمدته بالأسلحة والجنود  
ومهدت له السبيل فوصل إلى البلاد الفارسية في شهر يوليو  
الماضي .

إلا أن الفارسيين الذين اشتروا الدستور بدمائهم قد وقفوا في  
وجه هذا المعتدى وأجلوه عن بلادهم فهاج ذلك العمل روسيا التي  
انتفخت أوداجها وورم أنفها وصممت على تنفيذ خطتها عنوة  
وقسراً . فلما حكمت المحاكم الفارسية بمصادرة أملاك أخى الشاه  
المخلوع لقيامه في وجه الحكومة وأرادت أن تستولى على هذه  
الأملاك وقف أحد موظفي السفارة الروسية في وجه الجندرمة  
الفارسية واعترض هذا التنفيذ وادعى أنه أهين من الجندرمة  
الفارسية وسرعان ما أرسلت الحكومة الروسية إنذاراً نهائياً للحكومة  
الفارسية طلبت فيه ترضية بسبب هذه الإهانة . وقد كان أساس  
هذه الترضية نيل امتيازات ذات بال رفض منحها مجلس النواب  
الفارسي بكل شتم وإباء. فوقع هذا الرفض على الحكومة الروسية

وقع الصاعقة فأرسلت جنودها إلى البلاد الفارسية وألحقت ذلك  
بإصدار ثانٍ نهائى طلبت فيه من حكومة فارس :

(١) طرد المستر شوستر المستشار المالى الفارسى .

(٢) أن يعين المستشار المالى بعد أخذ رأى حكومى روسية  
وانجلترا كل منهما فيما يخصه .

(٣) دفع مصاريف الجنود .

(٤) تنفيذ ما جاء فى الإنذار الأول .

فرفض المجلس هذه المطالب مرة أخرى كما رفض ما جاء فى  
الإنذار الثانى .

إلا أن الوزارة قبلت هذه المطالب بعد إلحاح كبير من إنجلترا  
أما مسئولية إنجلترا فى هذه الحوادث فعظيمة لأنها شريكة روسيا  
فى فعلتها ولقد صرح السير جراى بأنه لا يعارض روسيا فى أعمالها  
ولا يساعد فارس على روسيا ولكن إذا كانت الحكومة الفارسية  
قد رفضت هذه المطالب أولا ثم قبلتها مكرهة فإن الشعب الفارسى  
لم يقر الحكومة على ما قرره لأن ذلك تقويض لدعائم استقلال  
فارس وضياع لحريتها ولقد رأينا هذا الشعب المجيد يدافع عن بلاده  
بدمائه الغالية ورأينا المجتهدين من العلماء الفارسيين يحضون الأهالى  
على مقاطعة الروس ومقاومتهم بإصدارهم الفتاوى الشرعية ، فشعب  
هذه أعماله وميوله ، شعب هذه أخلاقه وسجاياه نرجو ونأمل أن

يكون لروسيا شجاً دائماً وغصة قاتلة وسيعلم الذين ظلموا أى منقلب  
ينقلبون .

هذا ما كان من شأن البلاد الإسلامية المستقلة وهناك بلاد  
إسلامية أخرى مستقلة نوعاً ما أو رازحة تحت نير الأجنبي قد  
نالها من المصائب في هذا العام ما تسكل منه الجبال الشاخنة وأصابها  
من البلايا ما تقشعر منه أبدان الإنسانية ونزل بها من الولايات  
ما تبرأ منه المدنية كل ذلك من جراء المطامع الأشعبية للأمم الأجنبية  
التي لا تهدأ لها بل ولا يرتاح لها فؤاد إلا إذا عملت ليل نهار على العبث  
بالإسلام والمسلمين .

إن هذه الجائحات التي تحتاج المسلمين في كل يوم يرجع السبب فيها  
إلى المسلمين أنفسهم الذين فرطوا في حقوقهم فأضاعوا تراث آبائهم  
وأجدادهم هم الذين تحاسدوا وتخاذلوا فتفرقوا أيدي سبأ، وفشلت  
ريحتهم وتمكن الأجنبي من تملك ناصيتهم والاستيلاء على بلادهم  
وهيئات أن تقوم لهم قائمة أو يستقيم بهم معوج اللهم إلا إذا اتحدوا  
قلبا وقالبا وعملوا يداً واحدة في انتشال أنفسهم من هذه الوهدة السحيقة  
وأصبحوا أمام المطامع كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضاً .

فعلى المسلمين اليوم واجب من أقدم الواجبات وفرض من أعظم  
الفروض ألا وهو الاتحاد والتضافر والتعاون على صيانة أنفسهم  
وببلادهم من طمع الطامعين وغدر الغادرين ، إن تنصروا الله ينصركم  
ويثبت أقدامكم . .

## الشيخ المبعد

هذا الدور هو آخر الأدوار في التحدث عن الشيخ . وكأنى  
بلسان حاله يقول ما قاله الشاعر :

فما أنت يا مصر دار الأديب      ب وما أنت بالبلد الطيب  
إن مصر أطيب البلاد في نظر الشيخ ، ولذلك وهبها كل حياته  
وكل عيشه الرتيب ، وكل راحته وكل طمأنينته ، واستعذب في  
سبيلها كل إعنات وظلم . ولكن غير الطيب فيها كما يترجم لسان  
حاله هو حكوماتها التي كانت تعادى الأحرار ، وتخلي منهم الديار .

كانت مصر في أواخر القرن التاسع عشر ، وأوائل القرن  
العشرين ، مثابة للأحرار السوريين ، الذين فروا من بلادهم إليها  
لاستبداد الحكومة التركية ، مثل رفيق العظم ، وعبد الرحمن  
الكواكبي ، فاستقبلتهم مصر استقبال المواطنين ، وأكرمت  
مشواهم ، وأنزلتهم منزلة خير أبنائها ، ولكن الأمر قد تغير وضعه ،  
وصارت مصر بعد سياسة (الوفاق) مع الإنجليز عدوة  
الأحرار ، فقد أبعد محمد فريد ، وأبعد عبد العزيز جاويز ،  
وكتمت أنفاس الحزب الوطنى ، حتى أن أمين الرافعى عطل  
جريدة الحزب بلا معطل سنة ١٩١٤ ، لأنه وجد البلاد منحدره  
إلى الهاوية ، سواء بسبب إعلان الحماية عليها ، أو بسبب الرقابة

الخائفة المفروضة على الصحف ، وبالجملة فقد عصفت الاستبدادية بكل حرية .

في هذا الجو الذي لا يطاق احتماله -- تخرجت أحوال الشيخ أيما تخرج ، وضيق الحكومة عليه المسالك ، وسدت في وجهه كل باب ، ثم صارحته بأنها لا ترغب في بقاءه في مصر وله أن يختار بلداً غيرها ، وإلا تصرفت هي في نفيه وإبعاده عن البلاد ، فلم ير الشيخ إلا أن يريح ويستريح ، لم ير إلا أن يريح حكومة مستبدة ضاقت به ذرعا وأن يريح هو نفسه من العنت الذي يلاحقه منها في كل وقت ومكان .

فارق الشيخ مصر هو وأولاده إلى تركيا التي اختارها بدلا عن وطنه ، وليس لدى مراجع أعرف منها شيئا عنه بعد رحيله إلا التلخيص الذي أسلفته عن ولده ( ناصر ) مقدما به كتاب والده ( الإسلام دين الفطرة ) طبعة دار الهلال ، ومن هذا المرجع وحده يمكنني أن أرافق الشيخ في بعض خطواته في غربته

أبعد الشيخ سنة ١٩١٢ ، ولم يكد يصل إلى تركيا حتى بدأ أعماله فطورا يتزعم جماعة جمع التبرعات للجيش التركي في حربه مع الطليان في طرابلس الغرب ، ويرسل له الأسلحة والذخيرة ، وطورا يسافر إلى إنجلترا ، يتفق مع أحد أغنياء الهنود على إنشاء أسطول إسلامي ، وطورا يتهم وهو في إنجلترا - بالتحريض على الاعتداء على الخديوي عباس الذي وقع له في تركيا ، فيفر منها إلى باريس مخافة القبض عليه . ومن أطواره العجيبة أنه اشترك اشتراكا فعليا في حملة الجيش



التركي لتخليص مصر من الاحتلال الإنجليزي سنة ١٩١٥ ، هو  
رجال الحزب الوطني الذين فروا من استبداد الحكومة المصرية  
بعد إعلان الحرب سنة ١٩١٤ .

ومن أطواره وهو بألمانيا أنه سعى بواسطة من تعرف بهم  
من عظماء الألمان - في أن يعترف مجلس (الريخستاغ) بأن مصر  
يجب أن تكون مستقلة ، وأن ينتهى احتلالها ، كما سعى هذا السعى  
نفسه وهو بتركيا ، فقرر مجلس (المبعوثان) حق مصر في  
استقلالها .

هذه خلاصة عن أطواره السياسية في غربته بالإيجاز .

\*\*\*

أما أطواره الصحفية فكثيرة ، فقد أصدر المجلات المختلفة  
باللغات ، في تركيا ، وفي ألمانيا ، وفي سويسرا ، بعضها ديني كجاسته  
( الهداية ) في مصر ، وبعضها سياسي للدفاع عن مصر وقضيتها ،  
وقد ذكر لنا ولده ( ناهر ) أسماء هذه المجلات في سطورته التي لخص  
فيها حياة والده .

\*\*\*

أما طوره العلمي فإنه أنشأ وأصلح فيه الجامعات العلمية ، فقد  
أنشأ الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة ، ووضع لها الأسس  
والمناهج ، وأصلح كلية صلاح الدين بالقسـدس ، وعهدت  
إليه إدارتها .

كان آخر أطوار حياته العلمية أن اختاره الغازى مصطفى كمال  
سنة ١٩٢٢ - رئيساً للجنة الشؤون التأليفية الإسلامية بأنقرة ،  
وهو اختيار يدل على فائق التقدير للشيخ من رجل ك مصطفى كمال  
الذى أبعد علماء الدين ، وعدم أعداء النهضة التركية ، وسبب ما حل  
ببلاده من الكوارث فإذا عين هذا القائد الشيخ جاويز فى منصب  
دينى كالذى عينه فيه بعد ما وقع لرجال الدين الأتراك منه ، فإن  
ذلك لينطق بأقوى لسان على أن هذا الغازى يقدر الشيخ حق  
قدره ، ويعده صالحاً للتأليف الدينى .

\* \* \*

أما مقام الشيخ فى غربته بصفة عامة فذلك مانعرفه من بعض  
فقرات لم أذكرها فيما سبق لى اختياره من خطابه الذى أرسله  
إلى الحكومة المصرية ، يخبرها فيه بعودته سرأ إلى مصر فى ١٣ من  
ديسمبر سنة ١٩٢٣ ، وقد أثبت أكثر هذا الخطاب فى باب  
( الشيخ الأديب )

أما الفقرة التى تدل على مقام الشيخ فى غربته فهى :  
« وإذا كنت أبيت أن أصافح الخديوى السابق أو ألاقه فى ذلك  
العهد الرهيب ( يريد عهده فى مصر ) فهل يعقل أن أترامى على أعتابه  
أو ألتبس لقاءه خلال سنوات الحرب ، فى بلاد كنت فيها أنفذ  
منه أمراً ، وأرفع ذكراً . »

« رحم الله الشيخ عبد العزيز جاويز »

## خاتمة ومقارنة

إن الذى يترجم للشيخ عبد العزيز جاويز — هو بلا ريب لا ينسى أن يحيى الأدباء الشائرين المصلحين أمثاله ، على تفاوت بينهم فى هذه الرابطة التى تنتظمهم جميعا ، وعلى تخالف القوم فى تقديرهم ، كما انتظمهم البيئة التى أخرجتهم ، وهى بيئة المشايخ .

هؤلاء السادة هم : جمال الدين الأفغانى ، ومحمد عبده ، وعبد الله النديم ، وعبد الرحمن الكواكبي ، والشيخ عبد العزيز جاويز .  
هذه التحية هى أشبه بمقارنة بينهم فيما تخصصوا له فى حياتهم ، وهو الثورات والإصلاح .

اشترك هؤلاء السادة فى أن حياتهم كانت حياة متاعب وعناء ، واضطهاد ، ونفى وإبعاد ، وسجن ، فقد سجن جمال الدين حين قبض عليه فى طريقه إلى النفى ، وسجن محمد عبده فى أثناء محاكمته بعد الثورة العرابية ثم نفى ، وسجن عبد الله النديم نفسه فى اختفائه الذى طال عليه أمده ، وسجن عبد الرحمن الكواكبي فى بلده ( حلب ) لما قدم للمحاكمة بتهمة لفقت عليه ثم برئ منها ، وسجن عبد العزيز جاويز كما عرفنا من ترجمته .



لأنهم جميعا ناثرون في حياتهم على المظالم وفساد الحكم ،  
واستعباد الشعوب ، ولكن هذه الثورة تختلف باختلاف طباعهم  
وغرائزهم ، وظروفهم التي وجهتهم إلى الثورات

فلقد كان جمال الدين الأفغانى ناثرا من نوع عجيب ، وأتحدى  
وأنا واثق من أن هذا التحدى سليم ، أتحدى من يدلنى على  
موقف لهذا الرجل كان فيه هادى الطبع غير ناثر ، إن الثورة  
كامنة فى نفسه الكبيرة إلى أن يمسيها ماس من شئون الحياة التى  
خصص لها حياته كلها ، هناك تفوز وتغلى ، قوية عارمة ،  
لا هوادة فيها ولا إبطاء .

هو فى بلاده الأفغان فى ابتداء حياته — ناثر — ومحارب  
ومجاهد ، وذو رأى محترم . هو فى الهند ناثر يلقى على رجالاتها  
من ثورته ماغذى به النفوس ، وحرك القلوب .

هو على شاه إيران ناثر وليس بالقليل أن يقول له السلطان  
عبد الحميد فى أثناء حديث جرى بينهم . إن الشاه يخافك حقا ،  
فيجيبه بأنه قد عفى عنه لأجل خاطر السلطان ١١

هو فى مصر ناثر ، وبحسبه من ثورته فيها أن المؤرخين له  
أجمعوا على أنه هو الذى بذر بذور الثورة العراقية .

هو فى روسيا ناثر ، يخاطب كبيرا من علماء الإسلام هناك —

الشيخ رشيد التتارى بقوله : يا ولد ، ستشهد زوال الإمبراطورية  
البريطانية ، وستصل صلاة الجنازة على القيصرية الروسية .

ثم هو فى الآستانة نائر ، يشتبك مع شيخ الإسلام هناك فى  
معارك علمية ، ويطلق فيه لسانه العضب ، ويدخل مع أبى الهدى  
الصيادى مستشار السلطان فى جولات ، ودفع اتهامات لفقها  
عليه هذا المستشار ، ومازال بها حتى فندها كل التفنيد ، وخرج  
من المعركة ظافرا منصورا .

إذن هو نائر باستعدادة الفطرى ، وقد اكتملت له أدوات  
الثورة كلها ، من نفس كبيرة لم تخضع لعظيم ، ومن لسان كالسيف  
القاطع يشق به أغلاف القلوب ، ومن عقل راجح سيطر به على  
كل شأن فأبدى فيه رأى السليم ، وعلى كل عقدة فحلها بسرعة  
لا تخطر على بال ، حتى أنه لما تعجبه طريقة الماسون فى الابتعاد  
عن السياسة ، ثار عليها ثورته ، وسرعان ما ألف محفلا جديدا كان  
هو المتصرف فيه .

\* \* \*

لكى نعرف اتجاه الشيخ الإمام محمد عبده فى ثورته — أقص  
عليك فحوى حديث جرى بينه وبين السيد جمال الدين الأفغانى لما  
ذهبا إلى باريس ليجاهدا كعادتهما فى الجهاد .

جلسا يتشاوران ، ماذا يصنعان . فكان رأى الإمام أنهما  
يذهبان إلى مكان بعيد غير خاضع لسلطان دولة تعرقل عملهما



وينشئان مدرسة للزعماء ، يختاران لها نجباء التلاميذ من الأقطار الإسلامية ، ويربّيانهم على مناهج علمية قوية ، ويعدّانهم للزعامة والإصلاح ، فلا تمض عشر سنين حتى يكون عندهما عديد من الذين يتبعونهما في ترك أوطانهم ، والسير في الأرض لنشر الإصلاح المطلوب ، فينتشر أحسن انتشار .

لم يرض السيد بهذا الرأي ، وكان جوابه على اقتراح الشيخ : إنما أنت مشبّط ، وقد تغلب رأى السيد على رأى الشيخ ، وأنشأت جريدة ( العروة الوثقى ) .

من فحوى هذا الحوار تعرف أن الإمام كان يريد أن يأتي الأمر من بابه ، وأن يدبر طائفة صالحة تقوم خير قيام بما تقوم به من كل أنواع الإصلاح ، لأن الشرق كله — ومنه مصر — خال من هذا النوع من مريدى الإصلاح عن علم وبيّنة .

إذن كانت ثورة الإمام في السياسة والاجتماع والدين وإصلاح اللغة العربية — ثورة هادئة ، لا يركب فيها الطائفة مثل ما كان يركب جمال الدين ، ولا تكيف ثورته السرعة الخارقة للعادة التي كانت تكيف ثورة جمال الدين .

لمحمد عبده مواقف ثائرة مثل ثورة أستاذه السيد ، مثل قوله : « دعوناها ( الأمة ) إلى الاعتقاد بأن الحاكم وإن وجبت طاعته هو من البشر الذين يخطئون وتغلبهم شهواتهم ، وأنه لا يردّه

عن الخطأ ، ولا يقف طغيان شهوته إلا نصح الأمة له بالقول والفعل .

جهرنا بهذا القول والاستبداد في عنفوانه ، والظلم قابض على صولجانه ، ويد الظالم من حديد ، والناس عبيد له أي عبيد .

هذا الثائر هو الذي كاد يدركه اليأس من أن يرى سعيه يتحقق في أيامه ، ويرى نتائجه رأى العين .

ولذلك قال في موضع آخر :

« أما أمر الحكومة والمحكوم فتركته للقدر يقدره ، وليد الله بعد ذلك تدبره ، لأنني قد عرفت أنه ثمرة تجنبها الأمة من غراس تغرسه ، وتقوم على تنميته السنوات الطوال ، فهذا الغراس هو الذي يجب أن يعنى به الآن ، والله المستعان . »

فالشيخ قد ثار في مواقف كثيرة كما ثار السيد ولكنه رجع إلى قاعدته التي اقتنع بصحتها كل الاقتناع من أن الإصلاح غراس يغرس تقوم على تنميته السنوات الطوال ولذلك تخصص في آخريات أيامه للغرس الصالح ، فأفاض على الناس من دروسه وعليه ما اعتقد أنه هو ذلك الغراس الطيب الذي سينمو على مر الأيام ، فيكثر الإصلاح والمصلحون .

\*\*\*

كان النديم كاتب الثورة العرابية وخطيبها ، قواها بقلبه ولسانه لما كانت ثورة نفسية . وقواها كذلك لما كانت ثورة فعلية ، قواها

بجريدته ولسبانه في ميادين القتال ، ورافق الجنود بين قصف المدافع  
ولمعان السيوف . وكان قبل ذلك — وبعد ذلك أيضاً — ثائراً  
على العادات الاجتماعية يهز من كيائها ، وينقض من بنائها ، فهو  
الثائر طول حياته ، إلى أن أدركته الوفاة .

كان ملتزماً في الثورة طريقة تقوية العزائم ولو بخياله الخصب  
وقد حدثنا عنه الأستاذ فتحى زغلول لما كان طالباً بمدرسة رأس  
التين بالإسكندرية . فقد روى أنه سمع عبد الله نديم وهو يخطب  
الجمهير بما فحواه أنه إذا أطلقت مدافعنا على جزيرة ( قبرص )  
فإنها تصيبها ، وإذا أطلقت مدافع الأتراك فإنها تصيبها كذلك ،  
فالأسطول الإنجليزي تحت رحمة مدافعنا ومدافع الأتراك إذا حاول  
دخول قلاع الإسكندرية . . وقد حدثنا بذلك السيد رشيد رضا  
في الجزء الأول من كتابه ( تاريخ الأستاذ الإمام ) .



السكواكي لم يكن كالأفغانى ثائراً ثورة باطنة وظاهرة ، وإنما  
كانت ثورته باطنة تنتج القول الملهب ، ولكن في سكون ، وتصف  
لك القواصف النازلة على رموس الشرق ، ولكن في هدوء  
وهو في ذلك كحرير الماء يعمل في بطن حتى يفتت الصخر . وإن  
الرجل الذى يقول في ابتداء كتابه ( طبائع الاستبداد ) هذه ضيعة  
في واد أن ذهبت اليوم مع الريح فستذهب غداً بالآوتاد ، هو  
في ذلك يشبه الشيخ محمد عبده كل الشبه في العمل المتصل بهدوء وتأن

يقول القول ويتركه يؤثر في النفوس أثره مادون عجلة أو إسراع .

وخلاصة القول في هذا الرجل أنه طيب حاذق ، يفحص المرض في هدوء ، ويصف الدواء في أناة ، وقد وضح لنا ذلك في كتابيه الخالدين ، اللذين يجب أن يقرأهما شباب هذا الجيل . لينتفعوا بما دونه أسلافهم وقصوا فيه أعمارهم .

### عبد العزيز جاویش :

كان هذا الرجل ثائراً في كل مراحل حياته ، ثائراً على طرق التعليم وهو لا يزال مفتشاً بوزارة المعارف ، فوضع كتابه في التربية والتعليم ( غنية المؤدبين ) الذي هو الكتاب الأول في نوعه . وإذا سميت وضع هذا الكتاب ثورة فلأنه أصلح به فاسداً ، ووضع للتربية منهاجاً جديداً ، وقد سبقني إلى ذلك الدكتور أحمد أمين لما وصف كتاب علي مبارك في تعليم الهجاء ورسم الحروف بأنه ثورة

انتقل الشيخ من الوظائف إلى العمل الحر الكتابي والخطابي فكان ثائراً كل الثورة وربما يعرف أن مقالا سيكتبه يدخله السجن ولكنه يكتبه ، وإن خطبة سينظفها بسبيها ولكنه يخطبها ، ناري القلم ، جرى القلب ، سليم الطوية إلى ما تتحمله كلمة ( السلامة ) من معان .

كتب وخطب ، وابتعد عن البلاد ، وذاق الأمرين في اغترابه ولكن ذلك لم يخفف من ثورته شيئاً . وهذا مقاله الذي استقبل به

ومه ووطنه - وقد أسلفته - خير شاهد على أن ثورة الشيخ  
لم تفارقه حتى الممات .

حدثني مدرسي - رحمه الله - أن الشيخ ذهب إلى مدرسته  
وهو مراقب التعليم الأولى بوزارة المعارف ، ويظهر أن الشيخ قد  
لاحظ بعض التقصير من هذا المدرس في أنه لم يأخذ بإرشاداته  
التي أرسلها إلى المدارس ، فجمع المدرسين وقت فسحة التلاميذ ،  
وصاح فيهم قائلاً : إني لا أعاقب أحداً منكم ولكني أنصحكم باتباع  
إرشاداتي بكل دقة ، ولقد صحت في وزارة المعارف منذ أيام أمام  
وكيل الوزارة بأن مشروعى في التعليم الأولى إذا لم تنفذه الوزارة  
كما وضعته فإني أنفذه ولو بالسيف .

ولا ريب أن استعمال كلمة السيف في مثل هذه الأمور يدل  
على شجاعة قلب ، وصفاء طوية ، إنه يشبه إلى حد كبير جمال الدين  
الافغانى في حديثه الثورية وإرشاداته الإصلاحية .

## «مراجع البحث»

- ١ - غنية المؤدين
- ٢ - مرشد المترجم
- ٣ - الإسلام دين الفطرة } للشيخ عبد العزيز جوايش
- ٤ - مجلة الهداية
- ٥ - محمد فريد ، للأستاذ عبد الرحمن الرافعي
- ٦ - تاريخ الأستاذ الإمام ، للسيد رشيد رضا
- ٧ - وطنيتي ، للأستاذ علي الغاياتي ( طبعة سنة ١٩٤٧ )
- ٨ - خاضر العالم الإسلامي ( تعليقات الأمير شبيب أرسلان على الكتاب )
- ٩ - تكوين الصحف المصرية ، قسطاكي إلياس عطاره
- ١٠ - أعمال بعد أقوال ، لأحمد شفيق ( باشا )
- ١١ - مجموعة خطب نادي دار العلوم سنة ١٣٢٦ هجرية
- ١٢ - علي هامش السياسة للدكتور حافظ عفيفي



# محتويات الكتاب

الموضوع	الصفحة
مقدمة	٥
الشيخ في عصره	٨
أخلاق الشيخ	١١
الشيخ الربى المدرس	١٥
الشيخ الأديب	٤٧
الشيخ العالم المصلح	٥٨
الشيخ المجاهد	٧٣
الشيخ المجمع	١٠٨
خاتمة ومقارنة	١١٢

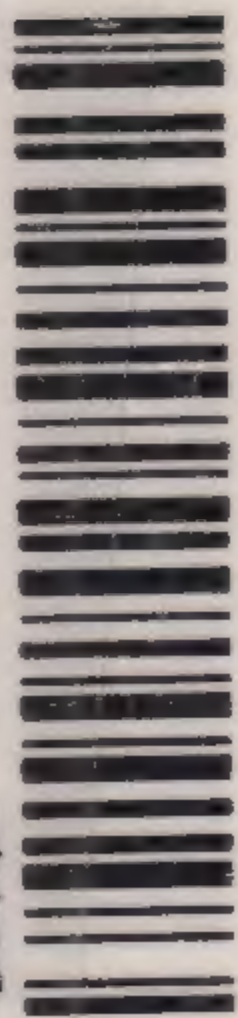




القاهرة  
مطابع دار الكتاب العربي بمصر  
محمد حلمي المنياوي

92  
sh

Bibliotheca Alexandrina



0681904